

العرفان

خاتمة
عبد الله
العرفان
١٣٦٢
١٣٦٢

تشرين الأول سنة ١٩٢٢

ربيع الأول سنة ١٣٤١

فاتحة المجلد الثامن

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لله وفاء الذمم، وتحديث بالمن والنعم، والصلاة على أنبيائه مطلع شمس النور
والهداية، ومعاظمة الضلالة والفواية، عرفان الجميل، وواجب على كل جيل وقبيل،
وتخصيص محمد وصفوة آله وخيار أصحابه بالصلاة والسلام، ذمة على الأنام،
وتذكار مجيد للعرب والاسلام

وبعد فقد أصبح (العرفان) على أبواب عامه الثامن وهو يتدرج في سلم الرقي
والتحسين، بمقدار ما تسمح له الاحوال والسنون، وينشطه خيرة القراء والمشتريين،
ويعتقد أن الطفرة مصيرها الترددي والدمار، لذلك سرنا بسكينة وتوادة في زمن
قل به الناصر، وكثر فيه الحب الغادر، وأصبح أكثر الاخوان كما قال الشاعر

يورك البشاشة عند اللقاء ويبريك في السر بري القلم

وبات جل اخوانك وأصدقائك ير بحسناتك مرور الكرام، ويراقب سيناتك
مراقبة اللثام، فإذا عثر على حسنة كتبها، وإذا استرق سيئة أذاعها، ونسي أوتناسي
ما فعلته من الحسنات، وما أسديت لأمتك وهو منها من الاعمال الصالحات

أيذهب يوم واحد إن أسأته بسابق أعماله وحسن بلائها

عجيب والله وأي عجيب حال هذا الانسان الذي إذا جفوته قلاك، وإذا صاقت به
أساء إليك وآذاك،

عذيري من الإنسان لا إن جفوته صفالي ولا إن بت طوع يديه
وحقا والحق يقال أن الإنسان منذ نشأ على سطح هذه الكرة الأرضية وهو
كما ترى بيد أن الحرب الكبرى غيرت طباع الناس وبدأت أخلاقهم ، فتغلغلوا في
الأنانية أي تغلغل ، وانغمسوا في الأثرة أي انغماس ، واصبحت هذه القاعدة الفاسدة
(وبعدي الطرفان) دستورهم الذي يرجعون إليه بعد ما فقدوا الحرية والدستور
وباتت قاعدة فيلسوف المرة القائل

فلا نزلت علي ولا بأرضي سحائب ليس تنتظم البلاد
قاعدة يهزأ بها الكثير من أهل هذا العصر ، في كل صقع ومصر ، وعلى هذا تمت
الجماعات والأفراد ، فلهذا الأمر في المبدأ والمعاد

كبرنا هذه السنة حجم العرفان وتوسعنا في مواضعه لا لأننا ألقينا من بني قومنا
ووطننا قنشيطا يدفع إلى الأمام فلا العلماء أعانوها بأستهم وأقلامهم ، ولا الزعماء
وأهل الثراء آزروها بجواهرهم وثرانهم ، ولا أهل الوطن شددوا ساعدها لأنها مفخرة
من مفاخرهم ، أجل كل ذلك لم يكن وإنما حب تحسين العمل ، وتعليق الأمل
على المستقبل هما دفعانا إلى الأمام ولو أسعفنا قليلا لسرنا ثم سرنا غير وكاين
ولا وجلين ولولا الأمل لبطل العمل

منى إن تكن حقا تكن أحسن المنى وإلا فقد عشنا بها زمنا رغدا
نعم هيا بنا إلى الأمام ، إلى العلم والعمل ، إلى طرح البطالة والكسل ، إلى
ترقية الصناعة والزراعة ، إلى نبذ التهلكة والحلاعة ، إلى السير في سبيل التقدم
والنجاح ، إلى التوفير والاقتصاد ، إلى الأخذ بأسباب الحضارة والرقى ندعوكم فهل
من مصيخ ؟ ونناديكم فهل من سميع ؟

أنادي وهل في الحي مصغ فيسمع أهم نوّم أم ساحة الحي بلقع
فهبوا من رقدتكم ، واستيقظوا من غفلتكم ، فقد اهاب بكم داعي الوطنية ،
تعلموا ، اتفقوا ، اتحدوا ، انهضوا ، انتبهوا ، حافظوا على وطنكم ، على لغتكم
على مجد أجدادكم ، على شرف آبائكم ، على علوم وفنون أسلافكم
يا قوم قد وعى الطريق أمامكم فإذا عزمتهم تسهل الأوعار

بين صيداء ومكة

١

أقبل العالميون هذا العام على الحج لأن مزاحمة بعض مستأجري البواخر أفادتهم فاستهلوا النفقة ولأنهم كثر بينهم المستطيعون في زمن الحرب على أن أرباب الثروة واليسار قليل بينهم ومع ذلك فقد بلغ الحجاج العالميون زهاء خمسمائة بين حاج وحاجة وكنا من جملة من توفقوا للحج هذا العام فلم نشأ أن ندع ذاك المشهد العظيم وتلك الأماكن التاريخية والمشارع الدينية بدون وصف ضاف وبيان كاف لما شاهدناه وسمعناه واستحسنناه وانتقدناه مع مجمل تاريخي لكل بلد أو مكان حللنا فيه أو عرجنا عليه ولا نشك أن ذلك مما يجب به وينتظره جل القراء إن لم نقل كلهم ونرجو أن يكون وصف رحلتنا هذه وصفا تاريخيا اجتماعيا خاليا من التحيز والغرض ومنه سبحانه نستمد العناية والتوفيق

صيداء

هي صيدون القديمة نسبة إلى بانيها صيدون بن صدقاء بن كنعان ابن نوح (عليه السلام) وقيل لوفرة سمكها أولوفارة صيادها وقدمضى على بنائها أكثر من أربعة آلاف سنة وهي مدينة فينيقية قديمة غنية مبنية على جانب رأس شمالي يمتد من ساحل عرضه نحو ميلين بين جبل لبنان والبحر المتوسط على بعد ٢٥ ميلا جنوبي بيروت (٤٧ كيلو متر) وعشرين ميلا شمالي صور (٣٧ كيلو متر) وهي من أشهر ممالك الكنعانيين وكان يطلق عليها مملكة (صيدون) ومضى عليها ألف ومئتا سنة وهي في قوة ومنعة ثم انتقلت عظمتها إلى صور وقد اشتهرت في استخراج صبغ أحمر من حيوان مجري صغير يدعى (الأرجوان) وهو ذو صدف ولم تزل اصدافه تحت المقبرة الفوقا حيث كان استخراجها ولم يكن سبب خرابها إلا إعجاب أهلها بأنفسهم ومزاحمتهم غيرهم في التجارة وقد خضعت بعد ذلك للأشوريين والكلدان والفرس وعلم

تاريخها واخبارها من آثارها واستولى عليها بعد ذلك الاسكندر المقدوني
ثم ملكها اليونان وكان يحكمها الرومان في بدء العصر المسيحي ويرجع
دخول المسيح (ع) صيدا وانتشرت المسيحية بها بدليل نصب اساقفة عليها
وفتحت في بدء الفتح الاسلامي مع سائر مدن سوريا وكان فتحها سنة
١٣-١٤ للهجرة (٦٣٥م) وفتحها يزيد بن ابي سفيان في خلافة عمر رضي
الله عنه ثم تداولها الخلفاء المسلمون فكانت أياما بين عز وذل وهبوط وصعود
قال القلقشندي في صبح الاعشى بعنوان (عمل صيدا)

«وهي مدينة على ساحل البحر الرومي واقعة في الإقليم الثالث ذات
حصن حصين وقال في الروض المعطار سميت بامرأة . وشرب أهلها من
ماء يجري اليهم من قناة» قال في العريزي بينها وبين دمشق ستة وثلاثون
ميلا قال في مسالك الأبصار وكورتها كثيرة الأشجار غزيرة الأنهار .
وهي ولاية جليلة واسعة العمل ممتدة القرى تشتمل على نيف وستائة ضيعة»
بقيت كذلك الى أن غزا الصليبيون بلاد المشرق فنزل فيها الملك
بغديون وحاصرها وصادر اموال أهلها فأفقرهم ثم امتلكها صلاح الدين
الأيوبي بدون مقاومة ثم ملكها الافرنج بأسطول جرار فقتلوا أجلة أهلها
واسروا جماعة فاشترى شهاب الدين صبح نائب صفد الأسرى كل أسير
بخمسة درهم وحضر في اواخر القرن الثامن الهجري اسطول من جنوى
فاستولى عليها لأن الرحالة ابن بطوطة مر عليها في اواسط هذا القرن
ونزل على قاضيها كمال الدين فكانت في قبضة المسلمين . وخربت بعدئذ فجدد
بناها الأمير فخر الدين المعني في بدء القرن الحادي عشر الهجري وجعلت
سنة ١٠٧١ باشاوية الى أن تولاهم الجزائر فنقل الولاية إلى عكا وكان فخر
الدين قد سهل السبيل للتجار الفرنسيين فسكنها قسم منهم لكن الجزائر

أخرجهم منها فضعف امرها وانتقلت بعد ذلك من متسلمية الى ايلة أو متصرفية ثم الى قائم مقامية وما زالت كذلك حتى عهد الاحتلال واعلان لبنان الكبير فجمعات متصرفية اطلق عليها اسم (لواء لبنان الجنوبي) وتبعها صور ومرجعيون وحاصبيا وجزین وعدد نفوس هذا اللواء نيف ومائة وثلاثون الفا منهم زهاء ٦٣ الفا مسلمون شيعيون و ١٣٣٩٧ مسلمون سنيون وثلاثة آلاف وخمسمائة درزي و ١٧٢٥٥ موارنة و ٥٦٧٣ روم و ١١٢٤٢ كاثوليك و ١٤٣٤ بروتستانت و ٦٢٩ يهود ومتفرقة والباقيون غائبون

وكان سكان صيدا قبل الحرب زهاء أربعة عشر الفا أما بعد الحرب فقد بلغوا نيفا وتسعة آلاف. وهي مدينة جميلة كثيرة الحدائق والبساتين أكثر محصولاتها من الليمون والانكدونيا وأحسن الفصول بها فصل الربيع حين تفوح روائح زهر الليمون والنارنج فتعطر الارحاء بشذاها

الباغرة سوريا

وصلت الباغرة (سوريا) إلى صيدا صباح الثلاثاء الواقع في ١٦ ذي القعدة سنة ١٣٤٠ هـ و ١١ تموز سنة ١٩٢٢ م وهذه الباغرة لجماعة من البيروتين وهم عبد القادر افندي الغلاييني وشركاؤه ابتاعوها من عهد قريب من الاسكندرية بستة آلاف ليرة مصرية وأنفقوا على اصلاحها زهاء ٢٥٠٠ ليرة وكانت لشركة روسية تدعى شركة الدانوب ويقال أن أصلها (يخت) لبعض أمراء الروس ومحمولها ١٢٠٠ طن وسيرها السريع ١٤ ميلا في الساعة لكنها لا تسير غالبا أكثر من عشرة أميال وعدد بحارها ٤٠ وهم خليط من أروام ومصريين وسوريين وأغلبهم أروام حتى (القبطان) وفيها سرر للدرجة الأولى والثانية زهاء مائة سرير وهي نظيفة متقنة وبياع

طولها نحو ٧٢ مترا وتسير غالبا بين بيروت والاسكندرية وبورت سعيد
وجزر بحر ايجيه وليست هي ببخرة حجاج غير أن يوسف بك الزين
استأجرها لتقل الحجاج إلى جدة ذهابا وإيابا

أقلت البخرة من صيدا بعد ما نزل بها ١٨٠ راكبا من العاملين
الساعة ٤٠ عريية أي قبل الظهر بنصف ساعة وسارت سيراً حثيثاً إلى أن
جازت صور وعكا وحيفا وحوالي يافا عند الغروب كبر البحر وعلت الامواج
فأصاب الدوار اكثر الركاب ومنهم كاتب هذه السطور ولما بزغ الصباح
صحونا وكنا قاربنا بورت سعيد فبلغناها الساعة الواحدة عريية من نهار
الاربعاء وهناك في آخر الترفة القت مراسيها بعد ما جاء القارب البخاري
وعين لها مكان رسوها وصعد المأمرون الاختصاصيون فأجروا المعاملة
المعتادة. ومدينة بورت سعيد هذه مدينة جميلة ذات ابنية جديدة
منظمة على أحسن طرز في القسم الأوربي أما حي العرب فلم يزل على
طرز قديم وبنا سقيم إن كان كمارأيناه منذ اثنتي عشرة سنة لأنه لم يسمح لنا هذه
المرّة بالنزول اليها وقيل إنها تحسنت تحسنا بينا وبورت سعيد نسبة إلى سعيد
باشا بن محمد علي باشا خديوي مصر الشهير وسعيد هو الخديوي الرابع
الذي تولى مصر سنة ١٢٧٠ هـ وفي زمنه جرت معاهدة ترعة السويس فبنى
على طرفها الشمالي هذه المدينة التي نسبت اليه وغرس على جانبيها الاشجار
الجميلة ويرى الاتي من سوربة على جانبه الايمن صورة صنعت من البرونز
جميلة الصنع تشير بيدها إلى الترفة وما هي الا صورة المسيو دلبس
الفرنساوي مهندس الترفة واليد العاملة في تخطيطها

أقلت البخرة بنا من مرسى بورت سعيد الساعة السادسة والنصف
عريية من ليلة الخميس فوصلت إلى الاسماعيلية الساعة ١٢٠ من صباح

الخميس ولا تسئل عن تلك المناظر المونقة التي تشاهدها هناك وفي جميع مسيرك في التربة فيا لها من مناظر تدهش النواظر

والاسماعيلية بناها اسماعيل باشا الخديوي الخامس حفيد محمد علي باشا الذي تولى مصر سنة ١٢٧٨ هـ وفي زمنه تمت التربة واستقبل الملوك والعظماء في الاسماعيلية فأنفق على ذلك ملايين الجنيهات واثقل بذلك عاتق المالية المصرية ولم تنزل بالاسماعيلية بل مررنا عليها قبل الآن فإذا هي من اللطف وحسن الهندسة بمكان

وبلغنا السويس الساعة السادسة عربية والسويس بلدة مصرية قديمة ولم يتح لنا رؤيتها لنعرفها تمام المعرفة بيد أنها من مدن مصر المهمة وهي واقعة على بحر القازم أي البحر الأحمر وبدء التربة منها كما أن متنهاها في بورت سعيد وهي مختلفة المساحة فبعضها متسع لاتصالها ببعض البحيرات وأغلبها ضيق حتى أنه يمكن الراكب أن يقطعها سباحة ولا تمر بها حينئذ أكثر من باخرة واحدة وإنك ترى حيث سرت بها على الجانبين كثباناً من رمال وفي بعضها حدائق من نخيل وأبنية لطيفة لمحطات السكة الحديدية وغيرها ومنازل بديعة نصبت في التربة لاهتداء السفن تضيء في الليل وترى حيث سرت آلات بخارية سيارة وثابتة ذات اشكال غريبة لجرف الرمال والحجارة فيجدر بنا أن نكتب نبذة مختصرة عن تاريخ هذه التربة لأنها تهم القراء

نزع السويس

كان يحول بين البحر الأبيض أو المتوسط والبحر الأحمر أو القازم برزخ السويس فكان حائلاً بين الشرق والغرب ولا سيما قبل اكتشاف رأس الرجاء

الصالح ففكر في وصله الفراعنة والفرس والعرب الذين تداولوا احكام مصر
وكانوا يمتدنون أن البحر الأحمر اعلى من البحر الأبيض فإذا وصلوها
يخشى من اغراق البلاد لذلك عمد الفراعنة والفرس الى الاتصال بواسطة
النيل والبحيرة المالحة فسهل ذلك بعض التسهيل غير أنه لم يف بالمطلوب
أما العرب فقد كتب عمرو بن العاص لعمر بن الخطاب في الأمر فكتب اليه
أن لا يفعل لأنه يخشى على بيت الله الحرام من الروم إذا حصل هذا الاتصال
واكتفى بحجر خليج يدعى خليج أمير المؤمنين واهتم لذلك قانصو الغوري
وبعده بونايرت حين دخوله مصر ووضع لها الخطط ولم يتم شيء من ذلك إلا
على يد المسيو دلسبس الآنف الذكر في ولاية الخديوي اسماعيل وقد تم هذا
العمل العظيم في ١٩ نوفمبر (تشرين الثاني سنة ١٨٦٩م) وقد كان ابتدئ
به سنة ١٨٥٩ وعقدت معاهدة بذلك بين سعيد باشا وفردينان دلسبس ثم
الفت شركة لهذه الغاية وكانت أكثر الأسهم للحكومة المصرية والفرنساويين
ولم تهتم الحكومة الانكليزية بادى بدء في الأمر ثم تنبعت بعد ذلك لأن
الترعة طريق الهند الوحيد فابتاعت اسهم الحكومة المصرية لما تراكمت عليها
الديون من جراء اسراف اسماعيل باشا فأصبحت جل الأسهم لها وعقدت
المقاولة الى ٩٩ سنة وبعد ذلك تصير الترعة ملكا للحكومة المصرية (١)
بشرط دفع قيمة المواد المختصة بخدمة الترعة البحرية وذلك سنة ١٨٦٨م
وتأخذ شركة الترعة أو القنال كما يقولون عن كل طون من محمول الباخرة
(ستة فرنكات) وعلاوة على ذلك تتقاضى عن كل راكب ٤٠ غرشا مصريا
ذهابا ومثله إيابا وأكثر ارباحها من البواخر الانكليزية لسعة تجارتها في الهند
ويكفيك مثالا على ذلك أنه سنة ١٨٩٤ عبر الترعة ٣٢٥٢ سفينة منها

٢٤١٢ سفينة لانكلترا وحدها والباقي ٩٤٠ سفينة اسائر ممالك الأرض ومقدار ما دفعته هذه السفن رسم مرور ٧٤ مليون فرنك وطول هذه التريعة ١٦٨ كيلو متر وعمقه تسعة امتار و ٤٥ سنتيمترا وعرضه نحو ٨٠ كيلو مترا وانفق على بنائه عشرون مليون ليرة انكليزية وعلى تدشينه خمسة ملايين ومائتا الف ليرة ونحرت مياهه يوم تدشينه ٤٨ سفينة لدول مختلفة أوّلت المحتفل بهم من ملوك وأمراء وعظماء واشتغل بحفره عشرون الف عامل اجرة كل واحد منهم يوميا فرنك واحد عدا السخرة ومات منهم كثير لرداءة المناخ وكان رأس مال شركة قتال السويس عند ابتدائها مائتي مليون فرنك واسهمها اربعة آلاف وكان يمر عليها قبل الحرب اربعة آلاف باخرة كل سنة يؤخذ عليها اكثر من ثلاثين مليون فرنك لذلك لحق المائة ١٦ رجلا في بعض السنين وكان دخلها في السنين الأولى اربعة ملايين فرنك لا غير ومن بعد ما كان ثمن السهم من اسهمها مائة فرنك زاد على سبعمائة فرنك وكل ارباحها أو جلها للشعب الانكليزي ودولة انكلترا التي مانعت أولا في فتحها أما الدولة العثمانية التي اعطت هذا الامتياز للمهندس الافرنسي فلم تستفد منه لا ماديا ولا أدبيا وكذلك الحكومة المصرية التي اذابت مهج ابنائها في هذا السبيل فقد بذلت من النفقات مقدار ما بذلت الشركة على فتح التريعة فهذه تمتعت بالأرباح الوفيرة وتلك رجعت بكرة خاسرة واثقل كاهلها تحت عبء الديون الثقيل ولم تستفد الى الآن بادنى فائدة (١) فكانه صدق عليها المثل العالمي القائل (ناس يأكلون الدجاج وناس يقعون بالسياج) ولو كان لبريطانيا وجدان صحيح لوهدت الحكومة المصرية ربع ارباح التريعة على الأقل

(١) مقتطف بتصرف عن مقتطف والآثار

لكن هؤلاء المستعمرين خلقوا بغير فؤاد، فكانوا ضربة قاضية على العباد والبلاد، فليعتبر حملة عرشهم ومروجو سياستهم أو تلك لعمرى ولعمر الحق هم الآخسرون أعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا

هذه نبذة يسيرة من تاريخ ترعة السويس التي فتحت لترويج تجارة الشرق وما جنى منها الشرق سوى الخسارة والدمار

في هذه التركة عند الاسماعيلية حصلت تلك الحادثة التاريخية حيث هجم الجيش العثماني ليعبرها من تلك الجهة ويفتح مصر وكان ذلك الهجوم شوثا ووبالا على العثمانيين لسوء سياسة جمال باشا واعوانه فدارت الدائرة عليهم وقتل الانكليز من قتلوا وأسروا من أسروا وكان الفوز للهاربين. يسير المرء في هذه التركة كأنه سائر في بركة ماء وهي تتسع طورا وتضيق تارة وما اجل عواطف اخواننا المصريين الذين كانوا يحبوننا على الجانبين ويقولون مع السلامة يا حجاج اقرأوا لنا الفاتحة فترد لهم تحيتهم بأحسن منها وندعو لهم بنوال استقلالهم وتحسن حالهم قائلين في انفسنا «كلنا في الهوى سوى»

هذا ما اردنا اثباته عن التركة جرّه الحديث والحديث شجون وفي العدد الآتي ان شاء الله ذكر مسيرنا الى جده ووصفها و كل آت قريب

الواح العبر

١

١ متى تأكد السياسي اخفاق مهمته صار من انصار الانسانية

٢ لا يتقاص ظل الطامعين إلا بمثابة العاملين

٣ لا حكومة ما لم يدعمها الرأي العام

٤ الدعوى الفاسدة نتيجة الزعامة الكاذبة

الغزاء عند البلاء

يارائىد القوم ان القوم انضاء
فيم اختراقك للافاق مفتحا
هل فاء ظلك للمستشرفين له
ما إن يلوذ بها من يطمئن لها
أين الصديق وأين المستعان به
هيئات قد ذهبت بالود عتقا

* * *

هات الدموع وحسبي في البلاء بها
فالنيت يوم تكون الارض مجدبة
سل التراب فكم في طيه اختبأت
وما الحرير سوى شجو يغص به
ما انفك متصل الأسباب منسجما
إن الدموع يد لله بيضاء
كالدمع يوم تمس النفس ضراء
عين يحدثنا عن دمها الماء
كما تغص بشجو اليبس خرساء
في الارض منذبكت في الأرض حواء

* * *

ياساقى الراح صرفاً او مشعشة
صفراء كالوردس او حمراء ساطعة
وكيف انهض بالروحين في جسد
إني لأسمع لالابرق غمغمة
لعله كان قلباً سال من شجن
او طينة كان منها سادة أنف
أو زهرة غضة الاكام باسمه
دعني فراحة تلك الراح إعياء
في الكأس صافية في الرأس كدرا
من حمل واحدة اودى به الداء
فانظر فهل فيه من ماضيه انباء
لعاشق فيه اوطار واهواء
وسوقة واحباء واعداء
من مثلها شفة بالامس لمياء

حالك الربيع لها وشياً وباح بها
 أو أن دونك مرآة محدبة
 رواغة تصف الاشياء ماثلة
 تلك الحياة وكم مررت بها صور
 تبني وتهدم الا انها شرع
 إن كنت تطمع في صعباء تشربها
 كم شاعر لمس الاقلام فاندفعت
 طوراً يثنّ واحياناً ينوح بها
 روت مزامير داود قصائده
 اوحى اليّ بآيات اصخت لها
 فطار بي في سماء الشعر منتقلا
 وانجاب كل حجاب كان منسدلا
 كم ذرة سحقته من ذرة فنت
 وللأنام دوي في محافلهم
 فارجع الى الفطرة المأمون جانبها
 قل للذين مشوا فوق الثرى مرحاً
 ما كان يطعمهم الا ليأكلهم
 ويح الوجود كفاح في الحياة وما
 تمضي العقول فتكبو دون غايتها
 مكة المكرمة

روض عليه من الفردوس لآلاء
 وقد بدت من ذوي البهتان سيما
 من الحقائق لكن وهي شوها
 شتى فناطقة حيناً وبكماً
 كما تصرف بالصلصال بناء
 فسانع الشعر للارواح صهباء
 شدوا كما صدح المزمار والناء
 كما تنوح على الأدواح ورقاء
 كأنها هي من جبريل املاء
 وللنفوس الى الآيات اصغاء
 فكان لي في سماء الشعر اسراء
 للدهر وانتفضت هاماً واصداه
 فيها كما سحق الاحياء احياء
 وللزاعم في الارحاء وضواء
 فالوحي ابلج والالهام وضاء
 كم في الثرى رمم بادت واشلاء
 وليس تؤكل حتى تطعم الشاء
 بعد الممات وإن الحرب شعواء
 فالجاهلون سواء والالباء

فؤاد الخطيب



الجملة الشرطية

١

السيد الماجد صاحب مجلة العرفان نفعا الله بعلمه وفضله
 (ايها الصديق الكريم) لك الحق أن تعتب عليّ ولي أنا ايضا الحق
 أن اجيبك مستعجاباً اتوقع عتباك فالكريم من أعتب

نعم ايها الصديق الوعد دين ومن يماطل بوفاء دينه يطالب ويماتب
 الا أن مماطلتي لم تكن الا نظرة الى ميسرة وقد رأيت في كتابك سعة
 تسامحك مع اصحابك واعجابك المنشط لكتبة عرفانك بما لم يترك لي مجالاً
 للماطلة بعد وتحاملت على همتي فام اقبل منها عذرا على علمي أن التحامل
 وعدم قبول العذر قد يكون عن الاكراه ولكن ليس كل ما تكره النفس
 عليه يكون مكروهاً. لترجع الى موضوعنا قلت في مقالتي السنة الفائتة
 ان كبار الكتاب ادركوا ويدركون حساً وبداهة أن ثم فرقاً بين حالتي
 الوجه اذا تلفظوا بان او تلفظوا باذا وان لفظان يناسب انقباض الوجه ولفظ اذا
 يناسب انبساطه وانقباض الوجه يناسب الشك وما هو من دواعيه واسبابه
 وانبساطه يناسب القطع وما هو من دواعيه او اسبابه والمترتب على ذلك
 انهم ببداة اذواقهم يستعملون إن واذا ولا يخطئون ما تتطلبه البلاغة
 في استعمال الواحدة منهم اذون صاحبته الا أنهم حيث يرون وجوههم تتسارع
 الى الانقباض يربطون بيان واذا بقيت على انبساطها وتسارعت اليه يربطون باذا
 ولنسأل هنا هل كل الكتاب والمتأدين هم من البيادعة الذين أعطوا
 ببداة الفطرة أن يستغنوا باذواقهم عن الرجوع الى الرأي والتروي ام
 اغلبهم الغالب يحتاجون الى النظر العقلي وبالاستنتاج قد يعوضون بعض

التعويض واغلبه عما لم يعطوه بالذوق الفطري ؟ من المقرر انهم يحتاجون الى النظر والروية واذا كان الأمر كذلك فلنعرض عليهم نظراً ورويتنا عليهم ينتفعون ابتداءً بهما فيختارون إحدى الاداتين دون صاحبتهما ويجي اختيارهم طبقاً لما تتطلبه البلاغة

(الشرط الملازم والشرط المنفك) قلنا إن الشرط شرطان ملازم كالقول المأثور اذا اراد الله امرأ هياً اسبابه وكقول القائل اذا أنت لم تشرب مراراً على القذى ظمئت وأي الناس تصفو مشاربه ومنفك كقولك اذا زرتني اكرمتك واذا طلعت الشمس غدا اكون عندك فإن ارتباط الجواب بالشرط في المثالين الأولين ارتباط ملازم اي ان الثاني لا بد من وقوعه عند وقوع الأول او بعده بخلاف الارتباط في المثالين الآخرين فإنه غير ملازم فلا يلزم من وقوع الأول وقوع الثاني معه او بعده ضرورة بل غاية ما هنالك ان الثاني اي الجواب اذا وقع فإنما يقع بعد وقوع الفعل

﴿ متى يربط بان ومتى يربط بإذا في الشرط الملازم ﴾

ليعلم أن فعل الشرط في الشرط الملازم امر لا يشك بوقوعه لأن ارادة الله امرأ من الامور غير مقيد لا في زمان ولا في مكان ولا لشخص من الأشخاص ايضاً امر واقع ويقع ابداً وعليه فلا يجوز استعمال إن معه للدلالة على ان المتكلم يشك بوقوع الشرط للمنافاة بين الشك وتحقيق الوقوع ولا يجوز ايضاً استعمال اذا معه للدلالة على ان المتكلم يقطع بوقوعه لعدم الفائدة من ذلك لأنه تحصيل حاصل . فأى الاداتين نستعمل اذن ! والجواب انا اذا اردنا مجرد الربط فالبلاغة تقتضي أن نربط بإذا وكذلك اذا اردنا الربط مع سبب من اسباب القطع . وأما إن فلا نربط بها الا اذا

اردنا مع الربط سبباً من اسباب الشك واليك آية التنزيل
يا أيها الذين آمنوا إذا جاءكم النساء مهاجرات فامتحنوهن^١ الله اعلم
بأيمانهن فإن وجدتموهن مؤمنات فلا تردوهن الخ

فإن الشرطين إذا جاءكم النساء مهاجرات وان وجدتموهن مؤمنات
ملازمان فاستعملت اذا للربط مع سبب من اسباب القطع وهو كون
بحيئهن مشاهدات ومتوقفاً بخلاف الشرط الثاني فإنه استعمل فيه ان لما في
وجدانهن مؤمنات من الصعوبة التي هي سبب من الاسباب التي يميل
معهما العقل الى الشك قال المتنبي

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا
فإن الشرطين في صدر البيت وعجزه ملازمان إلا أنه استعمل اذا في
الصدر للربط مع سبب من اسباب القطع وهو الرغبة في وقوع الشيء
أي أكرام الكريم ومحبة ذلك . واستعمل إن في العجز للربط والكره
الذي هو من اسباب الشك والدواعي اليه . وقال ابو العلاء

لفظ كان معاني الشكر تسكنه فمن تحفظ بيتاً منه لم يفق
إذا ترنم شاداً لليراع به لاقى المنايا بلا خوف ولا فرق
وإن تمثل صادٍ للصخور به جادت عليه بمذب غير ذي رنق^(١)

فإن الشرطين في البيتين الثاني والثالث شرطان من باب واحد ملازمان
والملازمة ادعائية على سبيل المبالغة فاستعمل اذا في البيت الأول للربط
مع سبب من اسباب القطع فإنه مألوف متعارف أن الجبان يشجع اذا أنشد
على سمع منه البيت البليغ من الشعر واستعمل إن في البيت الثاني للربط

(١) اليراع الجبان والشادي الغني والفرق الحرف . والصادي العطشان والتمثل
هنا بمعنى الانشاد والرنق الكدر . والعذب صفة قائمة مقام الموصوف الماء الشروب

مع سبب من اسباب الشك فإن تصور وقوف الصادي أمام صخرة ينشدها
لتجود عليه بالماء ليشرب بعيد عن المألوف جدا ولعل ابا الملاء استعار
الصخرة للبخل وهي استعارة قل من يفطن لها الا العلماء نظيره . وقال آخر
يارب إن قدرته لمقبل غيري فلاقداح او للاكوئس
واذا سمحت لنا بعين مراقب في الدهر فلتك من عيون النرجس

فإن الشرطين إن قدرته لمقبل غيري واذا سمحت لنا بعين مراقب
متعاطفان وكلاهما جواب للنداء الا أنه استعمل إن في الأول لما تقتضيه
الغيرة من صعوبة أن يقبل مقبل حبيبه واستعمل اذا في الثاني لما في عين
المراقب من سهولة الاحتمال بالنسبة الى التقييل فكانه في البيت الأول يقول
لا اريد أن يقبله غيري حتى ولا الاقداح . وكأنه يقول في البيت الثاني
اني اتسامح لعين المراقب أن تراه ولا بأس بها اذا كانت من عيون النرجس
واليك الآية التي يستشهد بها - اذا جاءتهم السيئة قالوا لنا هذه
وإن اصابهم سيئة أطيروا بموسى ومن معه

فإن الشرطين ملازمان وإذا في الأول يصح أن تكون لمجرد الربط
ويصح ان يكون اريد مع الربط سبب من اسباب القطع وهو كثرة
وقوع الشيء وإن في الثاني للربط مع سبب من اسباب الشك وهو ندرة
الاصابة بالسيئة وندرة وقوع الشيء سبب يدعو الى الشك او يصوغ معه
ان يتسارع اي الشك الى الذهن ابتداءً

وهكذا فقس عليه كل إن وإذا وردت في التنزيل فإنك تراها منطبقة
على التعليل الذي اوردناه وفقاً لما يقتضيه النظر ويوافق انقباض الوجه
وانبساطه مع إن واذا

جبرضوط

استاذ اللغة العربية في الجامعة الاميركانية

بيروت

حقائق عن الحرب الكبرى

١

نشر العلامة المرحوم هنري ستيد الاوسترالي في مجلته "ستيد" سلسلة مقالات بهذا العنوان اتى فيها على فلسفة الحرب العامة فأجاد وأفاد وقد كانت طريقة نشره لتلك المقالات فريدة في بابها لأنها على طريقة السؤال والجواب مما يدل على أن الأسئلة كانت ترد عليه من قراء مجلته فيجيبهم عليها . وقد جمع تلك المقالات في نهاية عام ١٩١٨ الى كتاب نفيس صغير قسمه الى عشرين باباً يتضمن نحو الفى سؤال مع اجوبتها تروق كل من يطالعها . وهذا الكتاب يتضمن فضلاً عما ذكر تقويم يومياً عاماً لأهم حوادث الحرب منذ حزيران سنة ١٩١٤ حتى نهاية ١٩١٧ وفيه ايضاً مقالات تاريخية شائقة ومصورات (خرائط) للعيادين والدول المستحدثة . تصفحت هذا الكتاب النفيس باباً باباً فالفيت طافحاً بالفوائد والقضايا التي يجدر بكل مطالع الوقوف عليها فأحييت أن اقدم لقراء المجلد الثامن من مجلة العرفان الفراء بعض شذرات منه وربما اعود فانقله كله الى العربية ضناً بفوائده أن تضيع .

﴿ الباب الأول ﴾

الجيش والامور العسكرية

(١) كم كانت قوات الدول المعاربة في بداية الحرب ا
تدل احصاءات سنة ١٩١٣ الرسمية على انه كان لدى الدول المحاربة
من الجنود ما يلي :

اسم الدولة	السلم	الحرب	التجنيد التام
النمسا	٤٣٥٠٠٠٠	١٢٨٢٠٠٠٠	٣٠٥٠٠٠٠٠
فرنسا	٧٠٠٠٠٠٠	١٢٤٠٠٠٠٠	٤٠٥٠٠٠٠٠
المانيا	٨٤٠٠٠٠٠	١٢٥٠٠٠٠٠	٤٠٣٥٠٠٠٠
ايطاليا	٢٥٠٠٠٠٠	٨٠٠٠٠٠٠	٣٠٢٢٠٠٠٠
روسيا	١٦٠٠٠٠٠٠	٢٠٨٥٥٠٠٠٠	٥٠٤٠٠٠٠٠٠
اميركا	٨٧٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠	

(٢) كم كانت قوات بريطانيا في بداية الحرب ؟

كان لديها ٥٩٦ ألفاً مقسمة كما يلي :

١٢٧٠٤٠٠ جندي انكليزي نظامي ، ١٤٢ ألفاً احتياط و ٦١ ألفاً احتياط خاص و ٢٦٣ ألفاً جنود مستعمرات ونحو ٣ آلاف جنود متفرقة و اذا ضمنا الجيش الهندي والبحري الى هذه القوات تصبح قوات بريطانيا في بدء الحرب ما يقارب المليون من الجنود .

(٣) كيف كان توزيع قوات بريطانيا يومئذ ؟

كان في انكلتره ١٢٧٤٠٠ وفي الهند ٧٧٣٠٠ وفي الصين وجزيرة سيلان ١٢٥٠٠ وفي افريقيا الجنوبية ١١٨٥٠ وفي مصر وقبرس ٦٥٠٠ وفي مالطة ٧٥٠٠ وفي جبل طارق ٤١٢٠ و ٦٦٠٠ موزعة في اماكن مختلفة وفي مستعمرات التاج (٤) كم كان لبريطانيا من القوات في الهند يومئذ

كان لها ٧٧٣٠٠ جندي انكليزي و ١٦٢ ألف جندي هندي و ٢٨٥٠٠ من الحرس العسكري و ٩٦ ألفاً من المتطوعة والاحتياط وغير ذلك

(٥) ما هي قوات الدول المسالمة !

ليس لسويسرة عدد ثابت من الجنود الا أن جيشها في الوقت الحاضر

يقارب ٢٠٠ ألف جندي والجدول الآتي هو اصح جدول لقوات الدول المسالمة

اسم الدولة	سلم	حرب	اسم الدولة	سلم	حرب
اسبانيا	١٢٨٤٠٠٠	٣٠٠٠٠٠	هولاندا	٢٢٤٠٠٠	٢٠٠٠٠٠
دنرك	١٤٤٠٠٠	٨٣٤٠٠٠	اسوج	٨٤٤٠٠٠	٢٠٠٠٠٠
نروج	١٨٤٠٠٠	٧٠٤٠٠٠			

(٦) كم عدد جنود الجيش اليوناني ؟

كانت قوة اليونان السلمية عام ١٩١٥ ستين ألف جندي ولكنها لما دخلت الحرب اصبح لديها جيش مؤلف من ٣٠٠ ألف جندي وفي الحروب البلقانية الأخيرة انزلت اليونان الى الميدان عشر فرق كل فرقة مؤلفة من ١٢ ألف جندي . وكانت أكثر مدافعي الحروب البلقانية افرنسية ^(١) وبنادقها انمساوية

(٧) كم عدد الجنود الذين قدمتهم اوستراليا لانكلترا في الحرب العامة ؟

بلغ ما حشدته اوستراليا لغاية تشرين الأول سنة (١٩١٧) ٣٨٢٠٩٦٤ جندياً منهم ٢٩٨٤٣٦ ارسلتهم الى الجبهات الحربية قبل ذلك التاريخ .

(٨) كم كان عدد الجيوش التي قدمتها نيوزيلانده ؟

بدأت نيوزيلانده بحشد جنودها اول آب سنة ١٩١٦ فلم تنته سنة ١٩١٧ حتى ارسلت للجبهة ٨٨ ألف جندي وبقي لديها ٨١٨٧ جندياً تحت السلاح

(٩) كم حشدت كندا من الجنود ؟

في غاية تشرين اول سنة ١٩١٧ بلغ ما حشدته كندا من الجنود ٤٤٩٨٠٦ منهم ٣٣٥٥٤٢ ارسلتهم للجبهات الحربية

(١٠) كم ارسلت الهند الى الميدان ؟

لم نطالع على العدد المضبوط غير أن كاتم اسرار الحكومة الهندية صرح سنة ١٩١٦ بأن الهند قدمت في بدء الحرب سبع فرق وثلاث الفرق من المشاة

وخمسة ألوية من الفرسان أي ١٤٠ ألفاً من المشاة وتسعة آلاف من الفرسان مع تجهيزاتهم وذخائرهم التامة من خيل ومدافع وغير ذلك . ففي آب سنة ١٩١٤ أرسلت فرقتين من المشاة وفرقة من الفرسان الى فرنسا ولم يمض القليل من الزمن حتى أرسلت لوائين من الفرسان أيضاً الى فرنسا فيكون مجموع ما أرسل الى فرنسا في بدء الحرب من الهند ٤٦ ألف جندي . ثم أرسلت فرقة مؤلفة من ٢٠ ألف جندي الى مستعمرات انكلترا في افريقيا الشرقية ولما أعلنت تركيا الحرب في تشرين اول سنة ١٩١٤ أرسلت فرقتين الى العراق مؤلفتين من ٤٠ ألف مقاتل . وفي تشرين الثاني من السنة المذكورة أرسلت الى مصر لواء من الخيالة وفرقة من المشاة مجموعهما ٢٢ ألف مقاتل فيكون مجموع ما تقدم ١٢٨ ألفاً وقد أرسلت هذه القوات الى ميادين القتال بعددها التامة من سيارات واسلحة وموّن وذخائر ومستشفيات وسيارة . ولم يقف الأمر عندها الحد بل عادت الهند فأرسلت بعض فرق الى العراق وثلاث فرق الى الحدود الشمالية الغربية لتقمع نازي الفتن والقتال التي شبت نازها هالك . وقد أرسلت أيضاً بعض فرق من المشاة البريطانيين مع موئهم وكل تجهيزاتهم الى خارج الهند

(١١) ماذا جرى بالقوى الهندية التي كانت تحارب في فرنسا سنة ١٩١٥ ؟

قد نقلت هذه القوى الى مصر ومن ثم أرسل بعضها الى ما بين النهرين والبعض اعيدوا الى الهند والبعض أرسلوا الى مستعمرات المانيا في افريقيا الشرقية

(١٢) ماهي الرتب العسكرية الهندية

اليك بعض الرتب الهندية مع ما يقابلها :

صوبادار	رئيس (يوزباشي)	جمادار	ملازم
هافلدار	نائب (چاويش)	نايك (Naik)	عريف (اونباشي)

سبوي وكيل عريف في المشاة
 سووادر وكيل عريف في الفرسان دوفادار نائب خيالة (چاويش)
 (١٣) كم تتضمن الفرقة من الجنود ؟

ليس للفرقة على إطلاق لفظها عدد معين من الجند لأن الفرقة لا يوازي عددها في السلم عددها في الحرب وكذلك الفرقة الاستكشافية فعددها لا يوازي عدد سواها من الفرق . أما لفظة فرقة اليوم فيقصد منها قسم من الجيش بالعدد الكامل والعدد التامة . والفرقة التي من هذا النوع كانت تؤلف قبل الحرب من ١٢ كتيبة (الأي) من المشاة وتسع (بطاريات) من عيار ١٨ (انش) و (بطاريتين) من عيار ٥ (انش) وثلاث (بطاريات) من عيار ٤ ١/٢ (انش) من ذخائرها ورهطين (رهط - بلوك) من المهندسين والعمال . ورهط واحد للبريد والبرق والهاتف (تلفون) ورهطين من المشاة الذين يمتطون الخيل وثلاثة محامل للجرحى والمرضى في الميدان كل محمل مؤلف من ١٦ سيارة ، وقطار لنقل الامتعة والخياب ، فيكون مجموع الضباط والجنود ١٩١١١ ومجموع حيواناته ٦٧٧٣ حصانا او بغلا .

والفرقة ٢٤ مدفعا رشاشا و ٥٤ مدفعا من عيار ١٨ (انش) و ١٢ مدفعا قصيرا و ١٩٨ مركبة لنقل الذخيرة والتجهيزات وثمانى سيارات و ٢٧٤ عجلة كل عجلة ذات حصانين و ٢٣٢ عجلة من ذوات الحصن الأربعة و ٢٤١ مركبة من ذوات الحصن الستة و ١٣٥ دراجة (بيسكل)

أما الفرقة اليوم فمدفعتها اقوى كثيرا مما كانت عليه قبل الحرب وبالاخص المدافع الرشاشة التي زاد عددها كثير اجداعا على ما كان وكل المركبات التي تجرها الخيول بدلت اليوم بسيارات آلية ومع ذلك كله فعدد رجال الفرقة لا يزال ١٩ ألفا من ضباط وجنود

(١٤) كم من الجنود كان مع الجنرال سمطس لما غزا مستعمرات المانيا الافريقية ؟
 قدم الجنرال بوذا بيانا جاء فيه أنه كان تحت قيادة الجنرال سمطس
 ٢٠ الفا من جنوبي افريقيا وأن بعض الافواج (طواوير) وافت ايضا
 من الهند وانكلمته وانضمت الى هذه الحملة . ولما غلبت حامية المستعمرات
 الالمانية على امرها انسحب الجنود البريطانيون البيض ولم يبق في الحملة
 الا العبيد الذين كان اكثرهم من الافريقيين

(١٥) هل استخدم الالمانيون العبيد في الدفاع عن مستعمراتهم تلك ؟
 إنهم بدون شك فعلوا ذلك لأنه لم يكن في تلك المستعمرات سوى
 الفي جندي الماني اما باقي جيشهم فمؤلف من نحو ١٨ الفا من العبيد وقد
 اشترك مع الجنرال سمطس الجيش البلجيكي الذي كان كله اوجله
 من عبيد الكونغو .

(١٦) ما الفرق بين الجيش الياباني والجيش الصيني ؟

لانسبة بين الجيشين البتة لأن البون شاسع جدا لا يحتمل معه تفاضل
 اونسبة ، لا زال الصينيون منذ قرون عديدة ينظرون الى السلك العسكري
 بازدراء وامتهان معرضين عنه كل الاعراض والجند الصيني اليوم اقرب
 الى الحرس منه الى الجند النظامي . وقد بذل اولياء الامور قبل الثورة
 جهوداً عظيمة في سبيل تنظيم جيش وطني حسب الاصول الحديثة الا أن
 فلاحهم كان بطيئاً جداً لانهم لم يقدرُوا على استمالة أكثر من ٣٦٠ الف
 رجل من كل سكان بلاد الصين ولا يعلم غير الله متى يتوفق الصينيون
 الى تنظيم جيش وطني على الاصول الحديثة . راجت اشاعات كثيرة عن
 تدريب حكومة الصين لجيوش جرارة حديثة وابتنائها دورا للصناعة
 عظيمة غير أن الحقيقة التي تقال هي أنه ليس للصين اليوم جيش يستحق

الذكر ، ولكن الجنرال غوردون باشا الذي توفي في الخرطوم وجد في بلاد الصين يوم الثورة الصينية وقام بأعمال جلية يومئذ حتى لقبه الكثيرون بغوردون الصين . شهد هذا القائد العظيم في الصينيين شهادة حسنة بقوله إنهم أحسن جند في العالم واتصل به الأمر حتى فضلهم على الأتراك الذين أعجب ببسالته أكثر من سائر جنود العالم ما خلا الصينيين . فيتضح مما تقدم أنه لو كف الصينيون عن احتقار السلك العسكري وعملوا على رفع شأنه و إعلاء مكانه لتمكنوا من إيجاد أقوى جيش على وجه الأرض ولكنهم -- لحسن حظ العالم -- أعظم أنصار السلام ومؤيديه لأنهم لا يؤمنون بقاعدة « الحق للقوة » وبسبب عدم إيمانهم بهذه القاعدة دهمتهم كوارث مؤلمة قاسوا فيها الأمرين . أما الجيش الياباني فلا يجهل أحد قوته وبأسه . دربت اليابان جنودها على الأصول الألمانية وبنت أساطيلها ونظمت بحريتها على الطراز البريطاني مما يدل على أنهم يختارون من كل شيء أحسنه على أن هذه الحرب أيدت للعالم أن المؤن والمدافع والبنادق والقذائف ضرورية ولازمة لإحراز النصر كالجنود أنفسهم واليابان أثبتت أن معاملها تقدر أن تمد جيوش روسيا الجرارة بأعظم التجهيزات الحربية وأفضلها .

أدب فرحات

صبرا

نادر تان منظومتان

قال المرحوم الشيخ إبراهيم الأحديب في فضل المشايخ
 إن المشايخ لا تحصى فضائلهم عن وصفهم قصرت كل الأراجيز
 إن يسمعوها يافتى بالز في جبل شدوا النعال ودكوا بالعكاكيز
 وقال مصباح أفندي رمضان لما رأى الألواح السوداء معلقة على الجدران حين الانتخابات
 مذكرات الألواح للإعلان علقوها سوداً على الجدران
 قلت ماتت أوطاننا وعليها ألبسوا اللوح حلة الاحزان

دمشق وبغداد

ماذا بنا وبذي الديار يراد
 من موطن الميعاد^(١) قامت نزعاً
 ساءت وقائعها وما سرّت بها
 وردت مياه الرافدين مغيرة
 هجن طردن من الجياد كرائغا
 بردى واودية الفرات ودجلة
 حال العلوج من الاحامر بيننا
 لاساغ يابردى الشراب ولا هنا
 نبأ بأعلى قاسيون تجاوبت
 واصاب بحر الروم حتى عبرت
 حولان حال الشرق حالت فيها
 الشرق مسوداً الجوانب كله
 اعياد هذا الشرق صرت مآتماً
 الجو وهو مقطب ، متجههم ،
 لسنا نحدّ عليك يوماً واحداً
 شلّ العداة جموعنا فتفرقت
 آحادهم فينا جموع ، جمّة ،
 في كل يوم للعدو مهابة ،
 انا لست منتظراً تألف شملنا
 * * *

يا راكبين الى دمشق تروّدوا
 الملك مضطرب النظام كأنه
 هل في مروج القوطيين لأهلها
 وهل الرّبي حلل ، ضواف طرزت
 مني السلام لكل ركب زاد
 جسد ، دمشق الشام منه فوآد
 ولرائديها مربع ، ومراد
 وطرارها الازهار والاوراد

وشيت من الروض الابرىض مطارف
بين المعاطف والقصور تشابه ،
تلك القصور كأنهن قلاند ،
او ما تزال على معاهد جلق
يخلو لها هذا القريض مهذبا
ويروقها الانشاء والانشاد

* * *

غدت العواصم خطه مغزوة
لا آل حمدان ولا ايامهم
المصلتون سيوفهم ليست لها
اخذوا المضايق والدروب تغفلت
ضائق على سعة المجال يجتدهم
فوق الجنادل راسخات مثالا
سمعوا الصريخ فأنعموه اجابة
رزي الصلاح صلاح دين محمد
الذاهبون مضى لنا بذهابهم
خنا ذمام الفاتحين وعهدهم
إنا بما نبغني وهم فيما جنوا
كانت حفاظ يعرب إن صوليت
اني يذكرني الشهامة عنتر ،
ويهزني عصر العراق تسوسه

* * *

يا ايها الجيل الطريدكم انقضت
وعدت بغربتك الرواة وانه
بما اضعتم ممن تراث بابل ،
لم تحلفوا باني السدير بما بني
لو لا التفكير في محير بلادكم
إني ابيت لأجاهما متعلما

فيا تحاول غارة وطراد
حتم عليك كما بدت تعاد (١)
ومصانع الخلفاء والاسداد
ومشيديه بما اتوه وشادوا
تالله ما ضاقت علي بلاد
قلق الوساد وما لدي وساد

(١) اشارة الى حديث بدى الاسلام غريبا وسعود غريبا كما بدى

اضدادكم متساندون قد اجتمعوا
نبذوا لكم ثمن البلاد وفيكم
وعدوكم الاصلاح فلتتوقعوا
اطلاق ايدينا على ايدي العدى
مدوا الحديد وما اهتزت لمده
طارق الحديد اذا التوت وتشابكت

* * *

ما ولد الآثار الا معشر ،
القوم ملج بالحديث قديمهم
القي اعنته الهواء اليهم
هانت على السفن التي مخرت بهم
كم بين من بلغوا السماء وبيننا

* * *

هل في غياض الدردنيل مجاوب ،
خرس المكاول ناطقون دهاهم
اساؤكم فيما ظننا جنة ،
الصدر في دار الامارة طلعة
انفادكم شن الحروب تتابع
رفع الخيال لكم وقرب روضة
ثمر ، دنى منه القطاف زعمتم
رفع الهلال عن السماء وقد خبا
لله اكثاد عوات حملت
من كل قاصية لاخرى لم تحط
ما بين مصر والحجاز تطاحن ،
يتزودون من التجلد كلسا
ويعللون جريحهم بادائه

* * *

يا للرزية كم تفرق بيننا
لاتبرد الاكباد فيما بيننا
الآن لا الحجاج فينا قائم ،
جارت علينا عصة روحية
راجت نقانصها ولكن آذنت
عاداتها بليت وتلك عوائد
ملت مسامعنا وملّ نجينا
وعظت شيوخنا واصابت لارעות
حسب البقاة الظالمين تربص*
ان الزعامة سلمت لزعانف
انظر الى الاعجاز كيف تصدرت
شر العصور وفي العصور تفاوت
اما مخازيمهم فليست تنتهي
ولو ان اشجار البسيط براعة
وتضلنا الاضغان والاحقاد
حتى تذب وتعطب الاكباد
لننال منه ولا الدعي زياد
شقيت بها الارواح والاجساد
برواجها ان الكمال كساد
بما ففته لنا ثود وعاد
بما يكرر ذكره ويعاد
ولنا منها الوعظ والارشاد
*
بالمسلمين وحيلة ، وكباد
في الشرق قادوا امله فانقادوا
وعمان السادات كيف تساد
عصر به تتقدم الارغاد
ولو انقضت وتناهت الاعداد
والارض درج والبحار مداد

محمد رضا الشيباني

حكم عربية

أسرو ما في الكريم أن ينحك نداء ، وأحسن ما في اللئيم أن يكف عنك إذاه
إذا أيسرت فكل الرجال رجالك ، وإذا أعسرت أنكرك أهلك
لا تحتقرن صغيراً يمكن أن يكبر ، ولا قليلاً يمكن أن يكثر

(الإمام علي عليه السلام)

أصل الرجل عقله ، وحسبه دينه ، ومروته خلقه (عمر رضي الله عنه)
الكذب لا حيلة له ، والحسد لا راحة له ، والبخل لا مروءة له ، والمال
لا وفاء له ، ولا يسود سيئ الخلق (الأحنف بن قيس)

عليك بدينك فقيه معادك ، وعليك بمالك فقيه معاشك ، وعليك بالعلم فقيه زينك
(حكمة عربية)

الاثير والنور

يملاً الاثير كل فراغ من عالمنا الأرضي والسماوي ويوجد حتى بسين ذرات الأجسام وهو وسط يسير به النور وقد اختلف العلماء في تعريفه فقال بعضهم إنه مادة صلبة مطاطة وقال غيرهم خلاف ذلك ولم يهتد احد الى تعريفه لأنه نظرية اوردها العلماء ولم تتجاوز حد الظن وقد جاءوا بها تأييداً لنظريتهم بأن النور هو موجات تنتقل في الاثير من الجسم المتير الى عين الرائي وأول من أتى بهذه النظرية هو العالم الدفري كريستيان هيجن Christian Huygens سنة ١٦٢٩ - سنة ١٦٩٥ وهو رياضي وفلكي شهير اكتشف حلقات زحل وادخل تحسيناً كبيراً في الرقب (التلسكوب) وتوسع بابحاث النور توسعاً كثيراً

إن النور سرعة معلومة ودلائلنا على ذلك أننا لا نشاهد الشمس الا بعد شروقها بثماني دقائق والمسافة بين ارضنا والشمس ٩٣ مليون ميل وقد اقتضى للنور ثماني دقائق لقطع هذه المسافة ووصوله الينا ان الصوت هو ايضاً موجات تسير في اي وسط كان كالهواء والماء والخشب الخ فلو وضعت جرساً كهربائياً ضمن وعاء محووف من زجاج ثم تدرجت بتفريغ الهواء تلاحظ أن صوت الجرس اخذ يخفت رويداً رويداً الى أن يتلاشى متى فرغ الهواء كله ولكن الجرس لا يغيب عن ناظريك . فتستنتج أن الصوت لا يسير في فراغ بينما النور يسير وقد دعا العلماء هذا الوسط أو الفراغ الذي يسير به النور الاثير إن المسافة بيننا وبين النجوم شاسعة جداً ومع ذلك يصل نور بعضها الينا بعد قرون فالاثير ينقل الينا موجات النور بسرعة مائة وستة وثمانين الف ميل في الثانية «سرعة النور» وكل الحرارة التي نأثينا من الشمس وتخزن القوة في معادن الفحم الحجري التي ينشأ عنها البخار والنور وغيرها من دواعي المدنية الحديثة تنتقل اليها بواسطة الاثير قلنا إن النور موجات في الاثير ونور الشمس الذي نشاهده مركب من سبعة ألوان وهي الأحمر والبرتقالي والاصفر والاخضر والازرق والبنيلي والبنفسجي (النور الطيفي) كما نشاهد عند تكسر النور في الموشور أو قطعة من بلور أو زجاج سميك وما قوس قزح الذي نشاهده الا تكسر النور في نقط الماء السالجة في الهواء . والجالد الأزرق ناشئ عن مرور النور بين ذرات الغبار المتطايرة التي تمتص كل الألوان وتبعث النور

الازرق الى اعياننا فنشاهد الجلد ازرق والشفق الأحمر الذي نراه عند غروب الشمس هو عبارة عن موجات النور الحمراء لأن النور يمر في وسط اكثف من وسطه السابق فلا يصل اليها من قوايته إلا أطولها وهي الحمراء .

إن لون موجات النور يتوقف على طولها وأطولها الحمراء . ويبلغ طول الموجة $\frac{v}{20000}$ من القيراط واقصرها البنفسجية وطول الموجة $\frac{1}{77000}$ ومتى كانت متعددة يظهر لنا اللون الأبيض المعروف وإذا مر النور وسط جسم أحمر فالجسم المذكور يمتص سائر الألوان عدا الأحمر فلا يمتص منه إلا قليلاً ويعكسه إلى اعياننا فنرى الجسم أحمر وهكذا الأصفر والأخضر الخ والجسم الأسود يمتص كل الألوان ولا يعكسها إلى اعياننا ولهذا نراه أسود وهذا السبب في ارتداء الالبسة البيضاء صيفاً لأنها تعكس كل الألوان ولا يمتص حرارتها فتجعل الجسم رطباً وأما الأسود فبالعكس يمتصها ويجعل الجسم دافئاً

ولا يحمل الأثير فقط موجات النور التي نراها بالعين المجردة بل يحمل موجات آخر اقصر من البنفسجية تدعى ما بعد البنفسجي لا نراها بل تؤثر في الواح التصوير وكلما قصرت الموجات تنوع مظاهر النور وليست اشعة رنتجن المعروفة الانواع من هذه الموجات المتناهية في القصر ان لم تكن اقصرها وكما يحمل الأثير موجات كثيرة القصر يحمل أيضاً امواجاً طولها خمسة اضعاف طول الأمواج البنفسجية وهي تؤثر أيضاً في بعض الواح التصوير ولا نراها بأعيننا والحرارة التي تشع من النار هي من نوع التموجات ويوجد نوع من الموجات أطول من موجات الحرارة وهي موجات التلغراف اللاسلكي وتدعى الموجات الكهربائية المغنطة وهي وموجات الحرارة من نوع واحد وتختلف في الطول فقط وإذا دققنا النظر في هذه الموجات نرى أنها ناشئة عن حركات الكهارب «الكثرون»^(١) Electrons وطول موجات النور وقصرها يتوقفان على سرعة الكهارب التي تؤثر فيها الأحوال الخارجية فالحرارة مثلاً تزيد سرعتها وكلما قصرت الموجات زادت سرعة الكهارب

ان بعض الأجسام المنيرة ترسل نوراً دون حرارة وأكثر انوارنا تحتاج الى

(١) تتكون المادة من ذرات والذرات من الجواهر الفردة والجواهر الفردة من الكهارب

قوة (١) تذهب سدى فتور الجياحب والانوار التي ترسلها الينا بعض انواع الاسماك هي انوار لاهرارة لها فهل يهتدي العلماء الى هذا السر الغامض ويعرفون مبلغ الحرارة التي يصرفها النور على ان بعضهم قد اكتشف مائه تدعى لوسفرين هي مصدر النور في الحشرات والاسماك المنيرة متى اتحدت مع الاكسجين ذكرنا أن موجات ما بعد البنفسجي تؤثر في الواح التصوير وهي تؤثر ايضا في غو النباتات فتنشئ المادة الخضراء (كلورفيل) التي تخزن القوت والقوة وليست معادن فحم الحجر الا آية من آيات تلك الموجات النورية التي تمنح الاشجار الحرارة اللازمة لتنضجها واسمعة رنتجن كما ذكرنا هي اقصر تلك الموجات ويبلغ طولها واحدا من عشرة ملايين مليمترا

من اهم الاكتشافات الحديثة التي حدثت عند كسوف الشمس الأخير هو أن النور خاضع لتأثير الجاذبية فشعاع النور الذي يأتي من نجم ما ينحني عن خطه المستقيم حينما يمر قرب الشمس (٢) وقال الاستاذ ادنتن (Eddington) يمكننا القول بيوند من النور كما نقول بيوند من السكر مثلاً (٣) وقد قدر كمية النور التي تصل من الشمس الينا بآية وستين طناً كل سنة

هذا خلاصة ما قاله العلماء في الأثير وعلاقته بالنور ذكرته بالإيجاز المفيد وقد قام بعضهم في المدة الأخيرة ينكرون هذه النظرية ويبنون فسادها مؤيدين دعواهم بحجج دامغة واولا دخول الأثير في اكثر الأبحاث الطبيعية وقبول النظرية منذ عهد بعيد وبناء اكثر الأبحاث الطبيعية عليها اتلاشت سريعاً واصبحت في خبر كان والعلماء يحرون اختبارات دقيقة لتحقيق وجود الأثير منها أن الأرض حينما تدور حول الشمس تسبب مجرى من اثير كما يسبب سير المركب الماخري في الماء ريجاً في الفضاء بمقتضى هذه النظرية يجب أن تختلف سرعة النور السائر مع الأثير أوفى وسطه ولكن العلماء لم يجدوا فرقاً في سرعة النور ومع ذلك لم يجزموا بعدم وجود الأثير بل عالموه

(١) هذه القوة هي التي تتحول الى عمل ففي فحم الحجر قوة تجعل الماء يتحول الى بخار والبخار الى حركة تسير القطار ويقابلها بالانكليزية لفظة Energy

(٢) المعروف ان النور يسير بخط مستقيم وهذه نظرية نيوتن وقد قام العالم اينشتاين الالماني بين فساد هذا الرأي وينكر وجود الأثير

(٣) يعني انه اصبح من الممكن وزن النور كما تزن غيره من المواد

بإمكان تقاص آلاهم بالنسبة التي يتغير بها النور^(١) وفي كل الأحوال ليس لنا برهان يثبت وجود الأثير فقال جانس (Jeans) « تتصرف الطبيعة كأن لا أثير فيها » ومن رأيه أن هذه النظرية ستعمل فيما بعد وأهم سبب لاهمالها هو ما قاله اينشتن^(٢) Einstein من عدم توصل العلماء الى تحقيق وجود الأثير المزعوم فإذا كان الأثير موجودا والأرض تسير فيه فيجب أن نتمكن من كشف حركتها في الأثير وقد حاول العلماء ذلك بأدق الآلات الحساسة ولم يروا لها أثرا ولا تزال نظرية اينشتن تزدد تحقّقاً وقد ذهب بعض علماء أميركا الى أستراليا ليرقبوا اكسوف الشمس تحقّقاً لنظريته التي وافقه عليها أكثر علماء العصر وقريباً نسمع دحض نظرية الأثير وتحمي هذه اللفظة من الكتب العلمية وتحل محلها آراء جديدة يكون من ورائها اكتشافات عجيبة تدل على غو العقل البشري وتقربه نحو الحقيقة

الطيب

شريف عسيرانه

صبرا

الريحاني والكبسي

لما وفد أمين افندي الريحاني على إمام اليمن في صنعاء كان السيد أحمد الكبسي الواسطة بينه وبين الإمام أحيانا ومأطله الكبسي في جواب امر مهم حتى أعياه ذلك وأحفظه وكان ذلك في رمضان فقال ثلاثة أبيات من الشعر مع أنه لم يعهد له نظم وكان يصحبه في سفره هذا قسطنطين افندي يني فشطّر الأبيات وهاهي مع التشطير صبرت على بطنه ومطل من الكبسي (كما يصبر المومع من ألم الضرس) وجدت له عذرا يبرر فعله (وقلت هو الصوم المطيل لذا الحبس ولكن ظني قام يشكو جهالتني (فقالت له أجهل أروح للنفس) فقال أمن صبر لمن يعرف الحفا) ويكشف عما في الوعود من اللبس فقلت له مهلا فقال وكيف ذا (فقلت الفتى حلوا الشائل والحس) فقال وهل تحلو شمائل أحمد وخزونه لا شيء فيه من الدبس

(١) أي تتغير آلاهم كلما تنبهرت مراكزهم من علو وارتفاع وهبوط (٢) عالم الماني دحض مذهب الأثير وأتى بدلائل مقنعة على استحالة وجوده وقال إن الزمان والمكان نسيان يتغيران بتغير المركز وغالط نيوتن في بعض نظريات النور وانكر عليه مذهب الجاذبية مثبتا نظريته بالأدلة العلمية المحسوسة

تظلم الشرق !

فهل أنت يا هذا سوى مقلّة عبرى
بعيدة غور لا تطيق لها سيرا
دواعي الأسى واليأس فاضطربت خجرا
لحر الأسى في طي مهجتك الحرى
فغير الجدود العائزات التمس عذرا
لك الله هل من بعده تونجي نصرا
مسكن قلب لم يزل يخفق الدهرا
لقد اجبت منك الجوانح والصبرا
وظلت له رغم امتنانك مفترا

* *

هضوما لحق الشرق ان أنف الأسرا
« حقوق بني الانسان » كيما يرى جرا
نفوسا لتحرير الأني استبعدوا قصرا
تعضك الشرقي ترهقه المسا
كسمت له فاه واسكتته قهرا
وجاءك يشكو حيفه سمته الجورا
تراك وقد اوجرتة البيض والسما
فها انت قد حددت نابك والظفرا
وسقت عليه الشر تنبئة الشرا

* *

توالون في الشرق المظالم والعدرا
ولا تتركون المكر فينا ولا التكر
لديكم وتغضي عن حقوق لنا غرا
ادرم لنا وجها ادرتم لنا ظهرا
واوصدتم في وجهنا البر والبحرا
واصبح يشكو نهسة الفقير من اثرى

* *

لكم ان تروا صرعى مظالمكم حصرى
له عين للحقد يرمقكم شررا
سليم دواعي العبد لا يالف المكرا
فما نكره منه التوثب والزارا

اديب التقي البغدادي

سئمت انصاب الدمع يا شرق والصبرا
كلوم غدت في جسمك اليوم لم تزل
ومهجة حران عليها توفرت
فهل أنت بالشكوى لآسبك مطفى
شكوت الجدود العائزات تعذرا
تعاورك الخذلان من كل جانب
وهل أنت إن كفكفت دمعك ساعة
تيارريح امسى الترب مضرم نارها
وقطب فيك الوجه من غير موجب

*

أليس غريبا ايها الغرب ان ترى
وانت الذي اغلنت بالامس جاهرا
وفي هذه الحرب العظيمة بعثا
ففي م اذا ما صبح ما تدعي نرى
اذا هب للحرية اليوم ناشدا
وان هاله ذل الخضوع وهضبه
وبينا نراه يطلب الحق اعزلا
اذا ساغ يوما ان يكون فريسة
حملت عليه بالقنابل والقنا

*

الى م نقادىكم بني الغرب بالاذى
وتلقون في ما يتنا الباس والعدا
على م وفي م اليوم تلقى مساءة
قلبتم لنا ظهر المجن وبعد ان
ملكتم علينا مقطع الرزق والفقر
ففضض سكفيه من العيش مدقع

*

اذا لم توالوا الشرق فالشرق منذر
وان ترمقوا الشرق شررا فانه
وان تنصفوه اليوم تلقوه منصفا
ومن احفظ الليث الهزير بقاءه

ده شق

النفس الطامحة *

تقوم حياة الرجال بميزات عديدة واهم هذه الميزات ميزات حسان السجايا ومبعثها شجاعة النفس وثقتها . ان حياتي ليست برسيلة ولا بتشفع وانما هي ملكي الطبيعي ولي حق آلهي باستعمال قواها في سبيل الحرية والخير فاعمل ما يعنيني ويوطد شأني لا ما يقترحه علي الناس ولا ما تستبقه التقاليد والأوهام .

من السهل ان نعيش مع الناس بآراء الناس او نعيش بالغرلة مستقلين ولكن رجل العظمة من يعيش في احضان العموم والضرية ماضي العزيم متمتعاً بحقوقه الشخصية الكاملة . على مناكب الحرية الشخصية تقوم الحرية القومية فلتعزز اذا تلك الصفة الجامعة بين حروفها حرية الأفراد وحرية العموم .

ان وجه الجمهور الكالح كأسرته البارقة لا يأتي غالباً عن سبب فعلي أو دافع حقيقي وما تلك الابتسامات والافراح والتجعدات التي نراها حيناً بعد حين الا اثر من منشورات الجرائد الذاهبة بالعامية من نجد الى غور ومن مرجة الى صحراء .

نعم ان الجرائد شرك العموم ولسان حالهم وعلى منهجها تتوقف اشياء كثيرة من مطالب الامة ولكن هذه الساطة الادبية المتلاعبة بالألأباب تلاعب سورة الخمر باحباء السكر لا يتوقف عليها كل شيء ولا يرهن بمصيرها كل قصد فنهضة الجمهور وسخطه لأعظم خطراً من سخط مجالس النيابة ونوادي العلم .

من السهل أن يقود رجل صلب العود شديد البأس جيشاً من الطبقة المهذبة الى فتنة هوجاء ولكن ثورة الفتنة الراقية تتضائل اطفاء وسلاماً امام فتنة الطبقة المنحطة العيياء . إنه الجهل كل الجهل ان تقيد النفس باغلال التقاليد او تكبل بقيود الأوهام أو ان تتواكل عزيمتها خوفاً من غيلان السياسة وظلمات الأحوال . فليجاهر كل بما يعتقده عدلاً وصواباً حتى وان صلت السيوف ودوت المدافع وطلعت البحور واثرت البراكين . ليس من الغريب أن يجهل أو يتجاهل الناس آراء حر من احرار اليوم وقد اساءوا قبلاً فهم آيات لوثيروس وهس وبايكن وافلاطون

لايستطيع رجل مقاومة حقائق امياله وارادته مرهونة بطبيعة مزاجه ووجود التاين بين طباع الناس لا يقتل طفل الفضيلة اذا منعت حوزته ابطال السيف وابطال

(*) تتمة للبحث الذي نشر في الجزء العاشر من المجلد السابع

القلم كما أن التباين بين أنيد وهماك لا يؤثر على شيء من منعرجات الكرة الأرضية.
إننا نعشق ونحترم الأعمال المجيدة لأن حبها لا يأتي عن طريق الاستمواه والتفريز
ولكنه يأتي بفضل الفضل واستقلال النفس

الى أين يذهب الجمهور المنتشر في الشارع؟ المسارح الملهو أو لحانات البغاء أم لزهيا
المطاعم؟ إن اشيل يؤثر أن يسمع صوت زمار اسبرطي على أن يرتاد حدائق الأزهار
والأنوار فاسلقوا ايام الوهن وليالي الحمول بكل مزية واضربوا بنجرات التقاليد
والعوائد عرض الحائط ولا تطلبوا الا الحقيقة فهي عماد الحياة ومنار التاريخ.

إن الأوهام المستحوذة على الأنباب تذهب ذوبها ضحايا الجهل والتقاليد .
فانتاج والأمانة والثروة والقوة اسما لا شياء لا تستوجب مذلة الناس فرجال العظمة
لن يحسروا العظمة وذاك الرجل السارح في الحقل وراء الساعة وذلك الرجل الضارب
بمطارقه صلب الحديد وهذا الأمير المستعز بجاه قائم على غرور نفسه وجهل العموم
لا يفضل الرجل الفقير اذا شرف الرجل الفقير . فإذا ما نظر الجمهور الى العروش
المذهبة نظرة الحق والسداد هبطت الملوك من اعالي الأريكة الى احضان الوداع
وبكلمة اخرى اقول لا ارتفعوا من مهابط المجد الكاذب الى ذروة المجد العملي .
نعم على جهل العامة قام عرش الملك المطلق والامبراطور المستبد ولو لا ذاك الجهل
القاتل بظلمته عواطف وعقول الشعب لا توج العالم امبراطورا ولا بجّل سلطانا .

صلة الناس بالذات الالهية متينة العرى فإذا ما قال الله من شيء فهو يعني شيئا
وها صوته المتصاعد يعلأ الفضاء . تنحل الأشياء وتذهب زائلة الى مواطن نشأته
باسباب طبيعية وغير طبيعية وفي هذه القضية قضية وجود الكون المعجزة تنحصر
المعجزات الباقية وغاية هذه الحياة حياة الوداعة والاحسان .

ربما اعتقد الجمهور ان مخاوف معتقداتهم واصلاحتهم وشرائعهم عدو مصالحهم
ولكن أيقوم هذا الاعتقاد سببا لقتل حرية الفكر وافساد الأخلاق ؟ إن مراقب
الحالات الاجتماعية يدرك أن الشعب بأمرس حاجة الى غرس وتقوية آداب اخلاق
فليسلك اذا الكتبة الأحرار السبيل الى ذلك . نحن نعتقد أن الله خلق الانسان قوي
الساعد باسل الجنان ولكن ما يعجبنا أننا نرى كثيرين اسراء الجبن واليأس والغباء
إنهم رعاهم الله يخافون الصدق ويمالتون بعضهم بعضاً . هذا داء عضال وما يحتاج
اليه : رجال ونساء يجددون ثوب البشرية الخلق ويصاحون فواصد اخلاقها فتي يولد

نصرتنا رجال العظمة والكمال ؟

كثيرون الذين يفقدون آمالهم وجسارتهم لدى اول صدمة من صدمات الزمان انه اليأس وضعف العزيمة ومن المعجز أن يتسرب اليأس لقلب الفتى والتاجر والاديب والصانع وصاحب المهنة ان رجلا إني النفس ماضي العزيمة لا يصف لدى صعوبة ولا يضطرب لظلمة او مشكل . والرجل الذي يفلح ويحرر ويعظ غير مستكين لكدر الايام والليالي ونكدها هو رجل العظمة هو لا يؤجل حياته الى سنوح ما يتغيه ولكنه يعايش كل دقيقة من حياته ولا يدع فرصة تقوته واذا لم يكن ما يرغب ويستحق لكان ما تيسر

ربما جاء بالبشر عصر الامجاد وذاك لما يتسرب شعور البسالة والعزيمة الى صدور الناهضين فيتهربون انفسهم رجلا خلقوا ليعرسوا نبيل الفضيلة وروح الصفاء بين الناس نعم في غرة ذاك العصر يطرحون العادات والكتب والتقاليد من النوافذ ويقيمون على انقاضها شرائع وعوائد وقوانين تنطبق على روح النصفة والمحبة والعلم ان تلك نهضة ترفع حياة الانسان الى مراتب الابهة والمجد وتجعل اسمه بهجة ومفخرا لصفحات التاريخ

الشوف

سليم حمدان

أكبرنا

أكبرنا ما المجد ما تطعمونه
أكبرنا ما المجد ما تكتسونه
أكبرنا ما المجد إما فظنتم
وان تبنتى تلك القصور اشواغنا
وان تنهبوا الفلاح ارض جدوده
وان تأكلوا مال اليتيم وصاية
وان ترقدوا والحادثات يواظظ
وان تركبوا للسبق خيلا سوابقا
لعمري ما المجد زقا وقينة
فما المجد إلا العلم يحيي مواتكم
دمشق

وجاركم من جوعه البطن يابس
وهذي اليتامى اعوزتها الملابس
تراث اناكم فجأة ومغارس
وان تقننى للفخر فيها النفائس
وان تسلبوه غرسه وهو غارس
كما فعلت طالس الذئاب النوايس
وان تضحكوا والكائنات عوايس
وخيلكم في المكرمات شوامس
ولا هو دور تقننى وعرائس
ولا المجد كل المجد الا المدارس
عز الدين علم الدين

شعراء الشيعة

١

أوضحنا فيما سبق بفاصلة هذا المقال ما للشعر من الفضل وأنه ديوان العرب وعنوان الأدب وتاريخ الأمة المجيد وحافظ مفاخرها من طارف وتليد وهو مروض النفوس الجامحة ومثير الحماسة في القلوب الخاملة وجيده يتمشى في الأرواح غشي الدم في العروق والماء في الراح (كتمشي البرء في السقم)

وأوضحنا هناك اسباب تفوق الشيعة في قرض الشعر حتى قيل (وهل رأيت أديبا غير شيعي) ومع ما في هذا القول من الغلو فإن فيه شيئا من الحقيقة ويشهد أنه إن لم نقصد هذا الموضوع الجري مع المصيبة والفت في عضد الوحدة الإسلامية كلاما كلا وإلغا هو موضوع أدبي أردنا أن نفيه عنه ونغن كما يعلم إصدقاؤنا من حرص الناس على الوحدة تحبها وتنشقها في الأمة والوطن وفي نجد والعراق والشام والحجاز واليمن هدى الله بني قومنا ووطننا إلى ارتشاف كوئوسها الصافية وورود مائها النذب المعين وربك الموفق والمعين

كتبنا في هذا الموضوع في المجلد السابع ثلثي مقالات فوصلنا إلى منتهى القرن الثالث وما نحن نتابع البحث ونستأنف الحديث

القرن الرابع

١ الخبازي

هو أبو القاسم نصر بن أحمد بن نصر بن مأمون البصري المعروف بالخبز أوزي لأنه كان يخبز الخبز الارز بمزبد البصرة وكان أميا لا يتهجى ولا يكتب توفي سنة ٣١٧ هـ قال ابن خلكان وتاريخ وفاته فيه نظر لأن الخطيب ذكر في تاريخه أن النوشري سمع منه سنة ٣٢٥ وكان يخبز وينشد اشعاره المقصورة على الغزل والناس يزدحمون عليه ويتطرفون باستماع شعره ويتعجبون من حاله وامره واحداث البصرة يتنافسون في ميله اليهم وذكره لهم ويحفظون كلامه لقرب مأخذة وسهولته

نص على تشيعه صاحب الشيعة وفنون الاسلام وقد روى الثعالبي أن ابن لذكك على ارتفاع مقداره كان ينتاب دكانه ويسمع شعره فحضره يوما وعليه ثياب بيض فاخرة فتأذى بالدخان وساء أثره على ثيابه فانصرف وكتب اليه

لنصر في فؤادي فرط حب ينيف به على كل الصحاب
أثناه فبخشنا بخورا من السعف المدخن بالشهاب
فقمتم مبادرا وحسبت نصرا يريد بذاك طردي أو ذهابي
فقال متى اراك أبا حسين فقلت له إذا اتسخت ثيابي

فلما قرئت عليه الرقعة التي فيها هذه الأبيات أملى على من كتب له في ظهرها
هذه الأبيات

منحت أبا الحسين صميم ودي فداعبني بألفاظ عذاب
أتى وثيابه كالشيب لونا فمدن له كسريمان الشباب
وبغضي للمشيب أعد عندني سواداً لونه لون الحضاب
فإن كان الترفه فيه خيراً فلم يكن الوصي أبا تراب
وإطلاق الوصي على علي لا يكون إلا من شيعي

ومن شعره قوله

خليلي هل أبصرتما أو سمعتما بأكرم من مولى تمشى إلى عبد
أتى زائر من غير وعدي وقال لي أجلك عن تعليق قلبك بالوجد
فما زال نجم الوصل بيني وبينه يدور بأفلاك السعادة والسعد
فطورا على تقبيل نرجس ناظر وطورا على تمضيض تفاحة الحد
وله أيضا

كم أناس وفوا لنا حين غابوا وأناس جفوا وهم حضار
عرضوا ثم اعرضوا واستمالوا ثم مالوا وجاوروا ثم جاروا
لا تلههم على التجني فلو لم يتجنوا لم يحسن الاعتذار
ومن شعره قوله

وكان الصديق يزور الصديق لشرب المدام وعزف القيان
فصار الصديق يزور الصديق لبث الهموم وشكوى الزمان

وله أيضا

رأيت الهلال ووجه الحبيب
فلم أدر من حيرتي فيهما
ولو لا التورد في الوجنتين
لكنت أظن الهلال الحبيب
ومن محاسن مقطعاته قوله

فمن يكن يهواه للخأ
ق فإني عبدُ خلقه
إن حسن الخلق أبهى
للفتي من حسن خلقه

وقوله

وددتُ أني بكفه قلم
ياخذني مرة ويلثمني
أو أنني مدة على قلمه
إن علقته منه شعرة بفمه

وله من قصيدة

ورد الخدود ورمان النهود وأغ
شرطي إذا مارأيت الخصر مختصرا
صان القدود تصيد السادة الصيدا
والردف مرتدفا والقد مقدودا^(١)
وله مع أميته أخبار وأشعار كثيرة

* * *

٢ المفعج

هو محمد بن أحمد بن عبيد الله الكاتب المعروف بالمفعج البصري توفي سنة ٣٢٧ وهو صاحب ثعلب ذكره ابن النديم فقال إنه لقي ثعلبا وأخذ عنه وعن غيره وكان شاعرا شيعيا وله قصيدة يسميها بالاشباه يدح فيها عليا عليه السلام^(٢) وله مصنفات كثيرة وهو صاحب ابن دريد والقائم مقامه في البصرة في التأليف والاملاء وأما شعره فقليل كثير الحلاوة يكاد يقطر منه ماء الظرف^(٣)

(١) ابن خلكان ج ٢ ص ١٥٣ ونيمة الدهر ج ٢ ص ١٣٢

(٢) معجم الادباء لياقوت م ٦ ص ٣١٤ (٣) نية الدهر للشعالي ج ٢ ص ١٢٩

وله قصيدته ذات الاشباه وسميت بذات الاشباه لقصده فيا ذكره من الخبر الذي رواه عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في محفل من اصحابه «إن تنظروا الى آدم في علمه ونوح في همه وابراهيم في خلقه وموسى في مناجاته وعيسى في سنه ومحمد في هديه وحلمه فانظروا إلى هذا المقبل فتطال الناس فإذا هو علي بن ابي طالب عليه السلام فأورد المفجع ذلك في قصيدته وفيها مناقب كثيرة وأولها

أيها اللائي الحبي عليا	قم ذميا إلى الجحيم خزيا
أنجبر الأنام عرّضت لازا	ت مذودا عن الهدى مزويا
أشبه الأنبياء كهلا وزولا	وفطما وراضعا وغذيا
كان في علمه كآدم إذ	علم شرح الأسماء والمكنيا

ومدح ابا القاسم التنوخي فرأى منه جفاء فكتب إليه

لو أعرض الناس كلهم وأبوا	لم ينقصوا رزقي الذي قسما
كان وداد فزال وانصرما	وكان عهد فبان وانهدما
وقد صحبنا في عصرنا امما	وقد فقدنا من قبلهم امما
فما هلكنا هزلا ولا ساحتا	أرض ولم تقطر السماء دما
في الله من كل هالك خاف	لا يهرب الدهر من به اعتصما
حرّ ظنّا به الجميل فما	حقق ظنّا ولا رعى الذمما
فكان ماذا ما كل معتمد	عليه يرعى الوفاء والكرما
غلطت والناس يغلطون وهل	تعرف خلقا من غاظة سلما
شلت يدي لم جلست عن تفه	أ كتب شجوي وامتطي القلما
يا ليتني قبلها خرست فلم	أعمل لسانا ولا فتحت فما
يا زلة ما أقلت عثرتها	أبقت على القلب والحشا ألما
من راعه بالهوان صاحبه	فعاد فيه فنفسه ظلما

وأُنشد الثعالبي له في غلام مغنٍ جدّر فازداد حسنا وجمالا
يا قرأ جدّر حتى استوى فزاده حسناً وزادت هموم
كانه غنى لشمس الضحى فنقطته طربا بالنجوم
ومن ملحه المشهورة قوله لانسان أهدى اليه طبقا فيه قصب السكر والاترج
والنارنج وأراه ابا سعد غلامه

إن شيطانك في الظر ف لشيطان مريد
فلهذا أنت فيه تبدي ثم تميد
قد أتتنا تحفة منك على الحسن تريد
طبق فيه قدود ونهود وخدود
وروى الحميدي قوله

لنا صديق مليح الوجه مقبل وليس في وده نفع ولا بركة
شبهته بنهار الصيف يوسعنا طولاً ويمنع منا النوم والحركة
قال المرزباني لقب بالفجع بيت قاله وهو شاعر مكثّر عالم أديب
وللمفجع تصانيف منها كتاب الترجمان في الشعر ومعانيه يشتمل على ثلاثة عشر
حداً وله ايضاً كتاب المنقذ في الايمان يشبه كتاب الملاحن لابن دريد إلا أنه أكبر
منه وأجود وأتقن . كتاب اشعار الجزائري لم يتم . كتاب عرائس المجالس . كتاب غريب
شعر زيد الخيل الطائي . كتاب قصيدته في أهل البيت . ذكره أبو جعفر في مصنفه في
الامامية (١) ولو اردنا استقصاء أخباره وأشعاره لاتسع المجال وطال المقال

امرأة ترثي أباه

إذا ما دعا الداعي علياً وجدتنى أراع كما راع العجول مهيب
وكم من سمي ليس مثل سمية وإن كان يدعى باسمه فيجيب
(حماسة أبي تمام)

هل علمت؟

أن في جسم الإنسان كما قال أحد علماء الألمان من الفسفور ما يكفي لصنع ثمانية آلاف عود ثقاب (كبريت) وهذه المادة تمت خمسمائة شخص وفي الجسم أيضا من الحديد ما يصالح لعمل سبعة مسامير كبيرة للسيطرة وفيه أيضا نحو العشرين ملعقة من الملح . . .

وأن في الدجاجة ستمائة بيضة تبيض منها في السنة الاولى ٢٠ وفي الثانية ١٣٥ وفي الثالثة ١١٤ وفي الرابعة ٩٤ وفي الخامسة ٧٤ وفي السادسة ٣٤ وفي الثامنة ١٤ فن المستحسن ذبح الدجاجة في السنة الخامسة

وأن أكثر الشعوب مطالعة أسوج ويليلها المانيا

وأن بعضهم صنع نوعا من الثقاب (الكبريت) يشمل في الماء فيجتمع الضدان وأن بعض شهيرات المغنيات جمعت من رحلتها الى اميركا ٧٥ ألف ليرة انكليزية لأن اجرة صوتها في كل جلسة غناء خمسمائة ليرة فتأمل

وأن في احدى مدن اميركا الشمالية مزرعة لتربية الحيات لاجل الاتجار بها حيث تباع للاطباء والمتاحف ويباع سمها للاختصاصيين الذين يعنون بالتجارب العلمية لمعرفة خواص السم

وأن امرأة في اوهايو عمرها عشرين سنوات وضعت بنتا وزنها سبع ليرات ولم تصرح باسم أبي البنت بل قالت إنه ليس لها اصدقاء ذكور فهل حملت من انثى ؟ !

وأن بعض الاطباء عادوا لوصف العلق لأنه مفيد لتخفيف الالتهاب حتى أن محلا في باريس يبيع الآن ١٣٠.٤٠٠٠ ألف حلقة كل شهر

وأن احد الجراحين استخرج دبوسا من رئة ابنة صغيرة ابتلعتها بأن أدخل انبوبا في القصبة الى الرئة وأدخل فيه كلابة صغيرة مسك بها الدبوس وأخرجه بمدة دقيقتين وأنه كان جامع قرطبة في الاندلس اثنان وعشرون بابا من نحاس بقي منها الى الآن ١٢ بابا وكان به سبعة آلاف مصباح تنعكس انوارها على النقوش المذهبة والزمرد والياقوت



صحافتنا وصحافتهم

للصحافة في البلاد الراقية منزلة عظمى ، وشأن كبير ، لأنها مرآة الأمة ، وصورة اخلاقها وعاداتها وتطوراتها . . . ولا تزال نرى كل يوم تحسناً جديداً ، ورقياً مطرداً ، يكتشف الصحافة الأوربية والاميركية ، وجوداً وفشلاً يشمل صحافتنا العربية ، لذلك اصبح أمر النظر في هذا الموضوع ضرورياً ،

ما هي الصحافة ؟ . أليست هي ديوان الحوادث ، وبريد الأُمم ، ومرآة الآداب والأخلاق ، وصورة التمدن والاستعداد للحكم . أليست هي — كما قال احد كبار الفرنسيين : بوق الوطن ، بلبله الفريد . أو كما زعم الفيلسوف الروسي (تولستوي) هي نفير السلام ، وصوت الأمة ، وسيف الحق القاطع ، ومجيرة المظلومين ، وشكيمة الظالم ؟ . على أنني إذا حاولت تعداد ما استقطرته الأفكار ، وسجلته اسلات الأقلام ، عن الصحافة ، لاحتجت وايم الحق الى فصل خاص ، فأنا اکتني بما ذكرت واواصل البحث ، خشية ضياع الغاية المنشودة .

لقد خطت الصحافة في البلاد المتمدنة خطوات واسعة في سبيل الرقي ، وحلقت في سماء النجاح تحليقاً بعيداً ، حتى صار لها من العز والشأن ، ما تجسد عليه . فهناك اصبحت الصحافة لا فرق بينها وبين الوزارات . بل حسبها بعضهم أعظم من الجيوش الجرارة الكرامة ، يدلك على هذا ما قاله الأمبراطور (نابوليون) الأول ذات مرة وقد سنل عن رأيه في الجرائد . « إنني أوجس خيفة من ثلاث جرائد أكثر مما أوجس من مائة الف جندي » . وبلغ من مكانتها عندهم أن أضحت الملوك تهابها وتحشى جانبها ، وتحسب لها الف حساب . فقدروا عن القيصر الروسي أنه قال جميلة أُنْتُ ايتها (الصحافة) الا أنك في مملكتي اقبح من الشيطان . وكذلك روي عن السلطان عبد الحميد أنه كان يقول بعد خلع « لو عدت الى يلديز ، لأوضعت محرري الصحف بأسرهم ، في اتون من النار » . واذا نظرنا نظرة باحث مدقق الى هذا الرقي المشاهد في العالم اليوم — رأينا أن معظم الفضل فيه يرجع الى الصحف ، وعلمنا أنها كانت حجر الزاوية في بناء المدنية الحديثة ، ذلك لأنها كانت (كالنور) الذي ينير اقيره السبيل كي يخطو ويسير حيثما يريد . و(كالرشد) الذي لا يتوانى عن بذل النصائح

رخصة لغيره ، مظهرها له طريقي الخير والشر ، وعوامل الرقي ، واسباب التدهور وما زال كذلك شأن الصحافة تقوم مسا عوج ، وترأب ما انصدع ، وتسد ما انثلم ، تثار للظلم من الظالم ، حتى رأينا الأوطان تزدهر بانوار العلوم والعرفان للصحف يرجع كل الفضل في ذلك . وجاحد من ينكر هذا الامر .

أجل لقد عرف العالم الرأقي بأسره فضل الصحف ، فقام يناصرها ويعز رايتها ويشجعها ، فكانت نتيجة ذلك أن اصبحت جريدة كالتيمس الانكليزية تطبع صبيحة كل يوم ما ينيف عن خمسة ملايين نسخة واجرة السطر الواحد في الصفحة الثالثة منها خمسة آلاف فرنك . وان نسبت لآنسى يوم ٣٠ ايلول سنة ١٩٢٠ فقد طبع فيه ١٠٨٠٠٠٠٠٠ نسخة من جريدة (الديلي مائل) . وكذلك قل عن بقية الصحف في اوروبا وامير كالعظمى يطبع مليونين . فبهذا الرواج ، وبذلك التقدير من الشعب نجحت الصحف وافلحت ، حتى صار لاكثرها قطرات خاصة ، ثقيل اعدادها ، ومطابع ومعامل للورق ، وبرقيات لاسلكية ، وغير ذلك من الشؤون التي نحيا بها الصحف . هناك للمحررين واصحاب الصحف شأن عظيم ، فهم يستطيعون الدخول على الملوك وحضور جلسات المجالس الكبرى ، دون معارض أو ممانع ! ! ! هناك يتناول الكتاب من المشاهرات ما تقف امامه مذهولا . فقد قيل إن الكاتب الأميركي (ارثر برزيان) يكتب صباح كل يوم مقالا افتتاحيا تتناوله ثمان صحف ، تصدر في امهات مدن اميركا الشمالية ، فيتناول عشرة آلاف ليرة في السنة ، وهو المبلغ الذي كان يتناوله (ولسن) رئيس الجمهورية الأميركية ! .

تلك هي حالة الصحافة عند الغربيين ، اجملتها ما استطعت . . . اما الصحافة العربية ، فإني وان لم انكر بعض التحسين الذي طرأ عليها في المدة الاخيرة - لا استطيع الا القول بأنها لا تزال في احط درجات الرقي . ذلك لأسباب عدة ، اقلها أن الأمة لم تفهم بعد معنى الصحافة الحقيقي . ولا تزال عندها كلمة صحافي مرادفة لكلمة كاذب أو خائن ! .

لقد سبقتنا مصر في ترقية صحافتها ، شأنها في كل شأن ، وكذلك المهاجرون وراء البحار ، فقد اوجدوا لأنفسهم صحافة تذكر . أما نحن فلانزال نتسكع في دياجير الظلمة ، ونخبط خبط العشواء ، فلا مناصرة من الأمة ، ولا مساعدة من الحكومة المراقبة تسك بخناق صحفنا ، والاحتقار كل نصيب ادبائنا وحمله الاقلام فينا .

أروني كم من المجلات يصدر في سوريا ؟

أروني المجلات الاقتصادية والادبية والاجتماعية ؟

أروني غير اثنتين أو ثلاثة - وهي معروفة - ! وإذا قلت إن الواحدة منها ،

لا تطبع أكثر من خمسمائة نسخة فقواوا معي رحمة الله على الأدب واللغة والرقى !

خلاصة القول هي أننا لا نزال كالاطفال الرضع بصحافتنا ، فعلياً أن نسعى

كل السعي النهوض بها وترقية شأنها ، لأنها المرآة التي تنعكس عنها اخلاقنا

فعلى اغنيائنا أن يبذلوا من اموالهم بعد إمساكهم الطويل .

على حكومتنا أن تساعد الصحافة مهما استطاعت ، وتمدها يد المعاونة في جميع شؤونها

على عقلائنا أن يفكروا في إيجاد رابطة غرضها ترقية هذا العمل الشريف . على

ابناء الأمة أن يسموا في الاشتراك بالضعف المفيدة ، وأن يعرضوا عما لا يفيدهم .

فينال بذلك كل ما يستحقه ؟

علينا أن نسعى للاشتراك بشركة من الشركات البرقية ، فنتقل لنا جميع ما يحدث

ويجري في العالم ، كما نريد ، لا كما يراد ! .

وما أكثر ما علينا في هذا المضمار . وكله يحتاج الى عزم وهمم واقدام . فإذا

قننا بما يجب علينا في هذا السبيل ادركنا ما نتمناه ونرجوه . والا فنصيبنا الجلود

والنقهقر وساعتئذ قل علينا السلام .

دمشق

وجيه يمضونه



داء الشرق

وإن كان قولي مسخط السفهاء

فبعدا لهم في الشرق من كبراء

يسمون اهل الجهل بالعلماء

فقد يدعيه اجهل الجهلاء

لصب عليهم منه سوط بلاء

وخطوا لهم منها ثياب رياء

إلى كل شعب بينهم وعداء

معروف الرصافي

اقول لأهل الشرق قول موثب

ألا إن داء الشرق من كبرائه

وأقبح جهل في بني الشرق أنهم

وأكبر مظلوم هو العلم عندهم

لو اقتض رب العلم للعلم منهم

لقد مزقوا احكام كل ديانة

وما جعلوا الأديان إلا ذريعة

(الهلل)

سير العلم *

الحاكي (فونراف) الموقظ

اختراع المسترجوزفم . اندر الاميريكي
القاطن في مدينة بروكطن ماس ساعة ذات
حاك يوقظ النائم في الوقت الذي يرومه
على اشجي الانعام او اطربها . وهذه
الساعة مركبة من صندوق صغير يتضمن
ادوات الحاكي بمخادفيرها مع
ادوات الساعة الموقظة (المنبه) فإذا
شاء صاحبها القيام ليلاً أو صباحاً باكراً
يعين الساعة التي يختارها ويضع عليها عقرب
التنبية المتصل من الداخل بآلة الحاكي
ومتى دنت تلك الساعة يدق جرس الساعة
الصغير فيصيح الحاكي بصوته الرخيم
فيوقظ النائم .

والافكار متجهة اليوم في امير كالى
شيوع استعمال هذه الساعة الجديدة .
التبروجين والاجهزة

ايدت التجارب الحديثة في المانيا أنه
إذا ملئت اجهزة (كاوتشو) دواليب
السيارات الضخمة التي تسير على الجبال
بالتبروجين تحفظ متانتها وقصان من كل
فساد فيمضي العام أو العايمان دون أن يطرأ دنى
خلل على الدواليب خلافاً للاوكسوجين

الذي يدخل الفساد العاجل عليها فثبت
وتقرر أن تبعة الخلل الذي يصيب اجهزة
الدواليب الداخلية تنقع على الاكسجين الموجود
في الهواء وربما عدل ارباب السيارات في
المستقبل عن ملء تلك الاجهزة بالهواء
الى ملئها بالتبروجين كما تقدم

ضعف البصر

من الضربات الحديثة ضعف البصر
الذي انتشر انتشاراً هائلاً في القرن العشرين
لاسباب كثيرة ومن يقرأ الأرقام التالية
يتضح له هول هذه الضربة :

بعد الفحص المدقق تبين أن ٥٣ بالمائة
من عشرة آلاف عامل في بعض المعامل
ضعفوا البصر و ٥٨ بالمائة من ٦٧٥
مستخدمين بالآلة الكاتبة (تيريتر) وجدوا
بعد الفحص بحاجة ماسة الى استخدام
(النظارات) بسبب ضعف بصرهم ،
و ٢٨ بالمائة فقط وجدوا صحيحي البصر
بين ثلاثة آلاف عامل في احد معامل
صناديق الورق
مقياس للهاتف (تلفون)

اخترع القائد (ماجور) غاريسون
بابكوك الاميريكي مقياساً للهاتف شبيهاً

والكي لا يذهب الشرار في الفضاء يلف السلك بخيوط قطنية فتنى رام الطيار التدخين يتناول المقبض ويضع فيه اللفافة ثم يصل السلك بطرفها وصلاً محكماً متيناً ويدخن الى ان تنتهي اللفافة الراديوم ومرض السرطان

سيدل الراديوم ما استعصى على الكهربائي كما دالت هذه ما استعصى على البخار والهواء واول ما بدأ الاطباء به هو تدليل داء السرطان الوبيل الذي استشرى امره وتفاقم حتى اعيا الاطباء فاجتمع لفيف منهم في احد مستشفيات نيويورك واخذوا يجرون تجارب مختلفة في النباتات لكي يتوصلوا الى معرفة سبب هذا الداء العضال وكيفية الابلال منه وقد درسوا تأثير هذا المرض في النبات بالتلقيح ومعالجته بعد التلقيح بواسطة الراديوم الذي يدخلونه اليه بأنابيب دقيقة فاسفرت هذه التجارب عن تخفيف وطأة السرطان في النبات كثيراً والامل وطيد ان الايام والتجارب المقبلة تهدي الاطباء الى العلاج الناجع في الشفاء من هذا الداء العيا .

هل تقدر ان تقف على اسنانك العليا ؟

من اعظم القوى العضلية ما اظهرته المرأة (الجنسية كية) السيدة غلاديز بورتيا التي نصبوا لها عصا حديدية متينة

بالمتر او بيزان الحرارة يتمكن به المتكلم ان يعرف عدد الدقائق التي قضاها على الهاتف والمبلغ الذي تجب عليه تأديته مقابل تلك المدة وعندها يباشر المتكلم استخدام الهاتف . تدور حالاً آلة المقياس الآنف الذكر وتدور على مزاوله الثلاث كل فترة تبلغ ١٥ ثانية وتدور ازاها ما يقابلها من الاجرة وهكذا تظل تلك الآلة مواصلة الدوران والتدوين ما دام المتكلم مثابراً على استخدام الهاتف وحالاً يقلل الهاتف توقف الآلة عن الدوران فينظر المتكلم الى المقياس فيرى المدة والاجرة مرسوميتين بأرقام واضحة فيؤدي ما عليه وينصرف .

الطيار ولفافته (سيكارته)

لا يجمل احد انه يجب على الطيار ان يكون حذراً مستيقظاً وان لا يستخدم يديه الا لادارة دفة طيارته وتسييرها ولكن لما كان بعض الطيارين يدخنون عمد بعضهم الى اكتشاف مقبض (يز) للفاة ذي مشعل يستمد شراره من مرجل الطيار الملتهب فتروق وبهذه الوسيلة رفع عن الطيارين مؤونة اشغال لفاائفهم كلما خبت نارها اما المقبض فتوسط الطول ولكنه غليظ بمقدار مقبضين عاديين ما خلا موضع الشفتين فإنه دقيق وليس المشعل سوى سلك حديدي يتصل بطرف اللفاة ويمتد الى الرجل

في اعلاها قطعة (كاوتشو) رقيقة مستديرة مثبتة بالعصا الحديدية تثبتاً تأمن به شر السقوط ثم وضعوا لها مائدة الى جانب العصا فوقت عليها ووضعت اسنانها العليا على طرف قطعة (الكاوتشو) ثم رفعت كل جسمها عن المائدة ويدها ممدودتان الى الجهة الامامية ورجلاها مرفوعتان الى الجهة الخلفية وهكذا ظلت واقفة على اسنانها العليا محافظة على هذه الموازنة اكثر من دقيقة والسري في هذا عائد للقوة التي في عضلات رقبتها وبلعومها وفكيها البقرة الصامتة تعلم رجال المدينة الحلب :

عن ضربي البقرة الحقيقية اولا مشاهدته المائدة وكذلك قل عن الدرة اعظم مرجل المتدفئة في العالم لانه يقوم بتدفئة الف بيت كل منها مؤلف من ثلثي غرف وسيستخدم هذا الرجل لتجهيز بيوت مدينة مشيغان العظيمة بالحرارة

ولهذا الرجل قوة فائقة مذهشة تقدر أن تحول ١٩٠ الف ليتر (او ٩٥ الف كيلو) من الماء الى بخار في ظرف ساعة واحدة مستهلكة ١٢-١٣ (طنا) من الفحم

الحجري في سبيل هذا التحويل العجيب أما مساحته فهي ١٩ X ٢٦ قدماً

أي ٤٩٤ قدماً وعلوه ٣٥ قدماً
٩ فئران في بطن سمكة خيرية !!!

اصطاد ج ١٠ باربور من مدينة باترسون في كندا سمكة نهريه وبعد شقتها وجد في احشائها ٩ فئران فتمجب كل من رأى الفئران من اقتدار تلك السمكة على اصطيادها كلها في وقت واحد ولكن ذلك الصياد يعتقد أن الفئران نزلت لتسبح في النهر أو لتجتازها ولما بلغت وسط النهر حيث يجري بسرعة اغرقها سرعة الماء فكانت من نصيب السمكة الكامنة وهذه كانت من نصيب الصياد الماهر ؟

من اجمل الطرق التي يجنح اليها رجال المدن الانكازية لتعلم حلب البقر هي أن يصنعوا مائدة ذات اربع قوائم على هيئة بقرة ويصنعون لها درة من (الحام) وضرين من (الكاوتشو) الناعم وقد استخدمت هذه البقرات الصناعية في المدارس الزراعية حيث يتعلم التلامذة بواسطتها حلب البقر والذي حملهم على استنباط هذا الاختراع هو جهل معلمي الزراعة حلب البقر . تقدم أن الدرة كيس من القماش أما الحليب فيقيمون مقامه سائلا ثقله النوعي يوازي ثقل الحليب وعندما يكون الكيس ممتلئاً بهذا السائل يأخذ المتعلم بممارسة حلب الضرعين الاصطناعيين اللذين لا يفرقهما

للمؤسسة العلمية

عدد الشيعة*

ذكرت في مقالي الشيعة في بر الشام (١) أن الإسلام ينقسمون الى فرقتين كبيرتين اهل السنة وهي الأكثر عددا والشيعة وهي التي تتلوها في الكثرة ولا يقل عدد الفرقة الاولى عن ١٥٠ مليوناً كما لا يقل عدد الثانية عن ٩٠ مليوناً وعنت بالشيعة كل من يرى أن علياً افضل الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بدليل قولي وتفتق الشيعة فرقاً متعددة . الخ . وهذا الاطلاق شامل لجميع فرق الشيعة من الامامية الاصولية والزيدية والاسماعيلية والواقفية والقطعية والخابرية والكشفية والبكداشية وغيرهم لكن المقتبس حسب أن في العدد مبالغة ورجح أنهم عشرون مليوناً ثم انبرى احد افاضل الكتاب وهو عبد الله افندي مختص الحيفاوي للبحث في هذا الموضوع فقدرهم باثني عشر مليوناً بعد أن قدر المسلمين بمايتين واربعين مليوناً وقدر الاحناف منهم ١٤٠ مليوناً والشوافعة ٦٤ والموالكة ١٦ والحنابلة ٧ تنمة المائتين واربعين مليوناً (٢) وذلك التقدير كما ترى ولو تسنى له معرفة عدد الشيعة منهم (وإلى له بذلك) فكيف له بمحصر الاحناف من الشرافة وبقية المذاهب الأربعة ومعرفتهم في بلد واحد امر متعسر فما ظنك في اقطار الأرض . أما تقديري عدد الشيعة ٩٠ مليوناً فليس احصاءاً رسمياً لأن عدد المسلمين فضلاً عن الشيعة لا يرجع الى احصاء مضبوط وانما هو تقديري بحسب ولهذا بعدت مسافة الخلاف بين مقدري نفوس المسلمين كما بعد الخلاف بين مقدري الشيعة منهم

الدكتور زلر قدر المسلمين ١٧٥ مليوناً واستقل المقتطف ذلك فقدرهم بمايتي مليون أو يزيدون على ذلك (٣) وقدرهم بعض الباحثين ٢١٠ ملايين (٤) وبعضهم بمايتين واربعين وبعضهم بثلاثمائة مليون وهو المشهور بين المسلمين

* هذا المقال أنشئ قبل الحرب (عامه بقليل لينشر في مجلة المقتبس الفراء واقفلت المجلة المذكورة قبل نشره فأحيينا نشره هنا لما فيه من الفائدة

(١) المقتبس م ٨ ص ٦٥٢ (٢) المقتبس م ٨ ص ٨٧٩ (٣) المقتطف

(٤) القرآن م ٤

وليس ذلك بعجيب على بلاد الشرق فاننا نجد مثل هذا الخلاف حتى في البلاد التي وقع عليها الاحصاء الرسمي كدمشق مثلاً فقد جعلها المقتطف ٥٣٠ ألفاً وهي مع الضواحي ٧٣٠ ألفاً مع أن الاحصاء الرسمي ٢٢٠ ألفاً

هذه الحالة في الشرق عامة وفي المسلمين خاصة فما ظنك بالشيعة الذين اخفت اكثرهم التقية في كثير من البلاد وخفي بعضهم حتى على اهل بلدته وان لم يخف على ابن مذهبه وقد اختلف الباحثون في تقدير عددهم واقل احصاء لهم ما ذكره الفاضل الحيفاوي ١٢ مليوناً وقدرهم بعضهم ٢٠ مليوناً وعليه صاحب المقتبس وبعض باكثر وفي المقتطف أن عددهم ٤٠ مليوناً وعنى بهم الشيعة الامامية كما هو الظاهر من سياق كلامه ورجح تقديرهم ابراهيم حلمي افندي البغدادي بسبعين مليوناً^(٣) وهو فاضل ناضج التحقيق ان للشيعة مثابة يقدون اليها من اقطار الأرض واكثر الوافدين من الشيعة الامامية وهي مرقد آل البيت الكرام في البلاد العراقية فالعراقيون اكثر الناس معرفة بما كن الشيعة في اقطار الأرض ولو اتيج للكاتب الفاضل الحيفاوي مشاهدة هذه الوفود في مواسم الزيارة لرأى موقفاً لا يقل بكثير عن موقف عرفة في الحج الاكبر ولرأى العربي والفارسي والتركي والهندي والصيني وغيرهم هنا ليعلم أن تقديره بعيد عن الحقيقة ولو كان في موقف الحج في عرفة حيث يقع الخلاف في اثبات هلال ذي الحجة فينفر غير الشيعة من المسلمين ويبقى الشيعة وايس كلهم بل اكثرهم الى اليوم الثاني لرأى جماعاً غيراً وتغير رأيه في هذا الاحصاء

اناً او رجعنا الى عصر الدولة البويهية في العراق واوراها والحمدانية في الموصل والشام والفاطمية في مصر والمغرب وارادنا احصاء الشيعة يومئذ لا قدرناهم بأقل من عشرة ملايين هذا في العصر الرابع افلا يدخل في العقل أن عشرة ملايين تمر عليهم عشرة قرون ولم ينل منهم الاضطهاد ما زال الأمم التي تتلاشى — لأن الناظر في التاريخ يعلم أن عز الشيعة ابتدأ من ذلك العصر ولم يروا بعدها امثال الايام الاموية والايام العباسية — افلا يدخل في العقل أن يبلغ عددهم بعد عشرة قرون مائة مليون فضلاً عن التسعين .

ان جماهير الشيعة اليوم في العراق واليمن وسوريا ويران والهند والصين وتبت وبلاد قفقاسيا وبلاد الترك وبلاد التتر المستقلة وتركستان

أما العراق فتلاثة ارباع اهله بدواً وحضراً شيعة وأما اليمن ففيها من الزيدية ما يبلغ النصف من اهلها وحسبك أن لهم دولة ووصولة

وأما ايران فكلها شيعة ولا يوجد من غيرهم في بلاد ايران (١) الا في البلاد البعيدة عن مقر السلطنة مثل كوهستان جيلان السمة بطالش وفيها من السنيين حالا زهاء ١٥ الفا وبر فارس مثل لنجه وبندر عباس فيها من السنيين ٥٠ الفا واية كردستان الايرانية ومقر حكومتها سنندج واهلها كلهم سنيون وبادية جرجان من الترك كان كلهم سنيون قدر الفاضل الحيفاوي نفوس الايرانيين ب ٩ ملايين وجمل المقتطف (٢) عددهم ١٤ وقال إنه غير معروف تماماً ولكنه يقدر تقديراً وجعلهم فاندريك في المراجعة الوضيفة فيما اتذكر ١٢ مليوناً وذلك في منتصف القرن التاسع عشر للميلاد

ونقل عن ارفع الدولة العالم الايراني المشهور انهم يبلغون العشرين مليوناً وصاحب البيت ادري بالذي فيه لاسيا هذا العالم المتقلب على مهاد السياسة الداخلية الحية في بلاده خبرة تامة

ويؤيده ما نقل لي بعض ثقة الايرانيين الافاضل في العام الماضي وقد قدم من الاستان أنه سمع من سفير ايران هناك أن حكومته اخذت في احصاء النفوس فبلغت ثمانية عشر مليوناً وبقي قسم كبير من اطراف البلاد لم يحصى بعد

قلنا إن فاندريك قدرهم باثني عشر مليوناً في منتصف القرن التاسع وان بلاد قضت خمسين عاماً في مهد الراحة والسلام ايام ناصر الدين شاه مع خصب ورخا لا يبعد ان يتضاعف عدد سكانها فضلاً عن زيادته في المائة سبعين ومن عرف اخلاق الايرانيين من اجتنابهم عن مخالطة غيرهم وعدم سماحهم بمعرفة احوالهم الاجتماعية لغير ابنائهم ادرك سر الاختلاف في تقدير عددهم والايرانيون ولعنون بتعدد الزوجان حتى لا تكاد تجد بائعين سن الحلم غير مرتبطين بمقعدة النكاح فلا بدع اذا بان عددهم اليوم عشرين مليوناً

أما الترك ففيهم البكداشية وهم جهم غفير في بلاد الروملي ومنهم قسم في بلاد الاناضول وبلاد الأرناؤط اكثر من نصف مسلميها بكداشيون وليس البكداشيون كل الشيعة في بلاد الروملي بل فيها من الشيعة الامامية قرياً مر بها جماعة من ابناء

جبل عامل يوم كانوا يجاهدون الروس في حرب سنة ١٢٩٣ فتعارفوا فيما بينهم اخبرني
غير واحد منهم بهذا الخبر

وأما روسيا فحسبك ان كنتجه وبلادها وايوان (اريقان) وما اليها وقرباغ
وصاليان ولكران ونخجوان وشاه نخني وكل هذه البلاد من الشيعة الامامية وفي شيروان
ودربند وكوبا اكثر من نصف اهلها شيعة وفي باطرم وتقليس عدد كبير منهم وباكو
وما اليها فيها القسم الأكبر ومنهم المحسن الكبير زين العابدين تقيوف صاحب المبرات
والخيرات الكثيرة ومنشئ المدارس والمساجد للمسلمين . وفي غيرها من بلاد روسيا
عدد كبير منهم وقد اجتمعت بفاضل دربندي اسمه الشيخ عبد النبي اتي جبل عامل
لزيرة احدى بناته المتروجة في هذه البلاد فاخبرني بوفرة عدد الشيعة في روسيا وما عليه
المسلمون هناك من التآلف الذي نود أن يكون لجميع المسلمين وأنه لما ثارت الفتنة
بين الشيعة والروس في تلك الديار باغرا . الحكومة الروسية اتت المعونة من السنين
المقيمين في الجبال للشيعة ثم رابطوا معهم في الثغور حتى انجلى غيب الفتنة واخبرني
ايضا انه منذ سبع سنوات كان في مدينة بترووسق (وهي مدينة روسية على بحر
الجزر) لما دعاه الشيعة من اهلها ليقم بينهم ردحا من الزمن فاصيب بمرض الروماتزم
بحيث اصبح لا يقدر على النهوض الا بمعونة شخص آخر وان الملا السني في هذه المدينة
لم يدع احدا يتولى منه ذلك غيره فكان لا يفارقه حيثما جلس او نهض الا في وقت
النوم بقي على ذلك حتى من الله عليه بالشفاء . وفي الافغان عدد عظيم منهم وكثير
منهم معروفون بالعراق وقدرهم بعض الافاضل بثلاث ملايين وفي مرو وطاشقند
وبلاد سمرقند من الاملاك الروسية جمهور كبير معروف بالتشيع وفي بخارى قسم
عظيم يربو على المليون ونصف وقد ثارت الفتنة في بخارى بين السنة والشيعة في المحرم
سنة ١٣٢٨ هجرية ونشر خبرها في جريدة بوليس ايران في عددها الصادر في صفر
سنة ١٣٢٨ حتى ادى الحال الى تدخل الحكومة الروسية في الامر وذلك دليل على
وفرة عدد الشيعة هناك حتى قيل إن الوزير الأول عند امير بخارى من الشيعة

واما الهند . فلا جدال في وفرة عددهم هناك وهم ان لم يكونوا نصف المسلمين
هناك فلا اقل من ان يكونوا الثلث

والشيعة في الهند مؤلفة من اكثر الطوائف المعروفة بالتشيع ففيهم الامامي
الاثني عشري والزيدي والاسماعيلي البهري والآغاخاني والواقفي والقطعي وكانت

بلاد كشمير ولم تزل مرادا لأهل العلم والارشاد من الشيعة يختلفون اليها وكذلك حيدر آباد الدكن . وفي عباي مطابع للشيعة تطبع كثيرا من كتبهم الدينية ولهم في كالكونا جريدة حبل المئين الفارسية المشهورة وكانت الهند نصيب جماعة من علماء جبل عامل ذهبوا اليها وعاشوا بين اهليها حتى وافتهم منيتهم ذكرنا بعضا منهم في هامش مقالنا السالف الذكر ولم تزل الصلات لطلاب العلم الشيعيين في العراق تأتي من الهند بل ان معظم التحف والأحجار الكريمة والجواهر المودعة في خزائن النجف وكربلاء هي من تجار الهند وملوكها واخبرني بعض من كان في العراق ان في تلك الخزائن مجموعة من الأحجار الكريمة والتحف لا يوجد مثلها في خزائن الملوك وان الذي اعاد لمدينة كربلاء بناءها واحاطها بسور منيع بعد ان غزاها جيش الوهابيين وانتهبوا جواهرها وما في خزائن مشاهدها من التحف هو احد ملوك الهند وكنت سمعت من بعض افاضل الهنود وقد مرّ بنا سابقا ان الشيعة من كل الفرق ربما يزيدون على نصف المسلمين هناك

واما الصين فوجود الشيعة وتكاثرهم فيها ليس فيه ريب وفي نفس باكين مساجد خاصة بالشيعة عدا المساجد الأخرى التي يشتركون بها مع اهل السنة باقامة الشعائر الدينية واشترك المسلمين بالمساجد امر معام لا يمنع منه فريق فريقا ويأتي منهم الزائرون الى العراق ويتعارف الحجاج منهم في مكة مع غيرهم من الشيعة . وفي بلاد تبت وهي قسم من الصين جمهور كبير من الشيعة قطن بينهم جماعة من علماء العراق وأما الحجاز ففيه كثير من الشيعة وهم - في البدو اكثر منهم في الحضر وفي هاتيك الديار نواح كل اهلها شيعة كجهات الفرع والوالي وقربان بل ان كثيرا من شرفاء الحجاز من الشيعة

أما سوريا فكنت قدرت عدد الشيعة الامامية فيها باثني الف ويوجد فيها من غير الامامية من الشيعة والمنتسبين اليهم ما يربو على ضعف هذا العدد وفي بلاد عمان لهم قدم راسخة وكبار تجار مسقاط منهم (١) فإذا قدرنا عدد الشيعة بتسعين مليونا لا يكون مبالغة ولذلك اعتمدت في تقديرهم هذا البيان

(١) «العرفان» سهي الكاتب عن شيعة زنجبار وقد اجتمعنا في مكة بثلاثة منهم من اهل

عدد المسلمين	عدد الشيعة	
٦٥ مليوناً	٢٥ مليوناً	في الهند من جميع الفرق
٣٥	١١	الصين
٥٠	١٠	البلاد العربية
٢٥	١٠	البلاد التركية وبلاد التتر المستقلة
		والافغان
٢٠	١٩	ايران
٣٠	١٠	روسيا
٤٠	١٠	افريقيا
٢٥	١	جزائر جاوه ومالاقا
		وجزائر المحيط الهندي
١٠	٢	سائر الأقطار
٣٠٠	٩٠	

أحمد رضا

النبطية

تفنيد وهيات

ورد الجزء السادس لشهر مارس من مجلة الهلال الغراء لعاصمة العباسيين بغداد طافحاً بالمباحث المفيدة المسهبة والمواضيع النافعة على اختلاف عناوينها وهذا شأن المجلات الراقية . وعند مطالعتي بعض صحائفها وجدت عنواناً قد كتب على قلبي منذ نشأتي - وكذا كل عراقي مختص - ذلك العنوان الذي يشكل غرة صحيفة بيضاء من تاريخ حياتنا المجيد كيف لا وقد كتبت احرفه بدما . الشهداء الزكية ابطال الثورة الشريفة التي لم تجف بعد من أكم الشامية وضفاف الغرات المبارك الا وهو (تاريخ الثورة العراقية) . هذا وقد اراد كاتبه أن يصف العراقيين وروحهم الرفيعة وتصوير ما هو جاش في صدور احرارهم فلم يتمكن من أن يدرك مارام وما ذاك إلا لقصركمكث حضرته في العراق خصوصاً أنه قد استغرق اكثرها في ضواحي شبال العراق (كردستان) ولكونه من مستخدمي الحكومة الاحتلالية فلم يستسق ما ذكره إلا من الذين كانوا يتاجرون

لستخدامي تلك الحكومة فإنه عند ذكره الطائفة الشيعية المخلصة النجيبة قد فاتته
 أشياء شتى كانت تغنيه عما ذكره عنهم نسباً إليهم (النور من كل حكومة متمدنة)
 فما أدري ماذا أراد بالتمدن هو التفرنج والتقليد أم الحضارة الحقيقية ؟ فإذا كان الأول
 فخطأه ظاهر فللشيعة الفخر بنفورها من هذا التمدن على أنه ليس خاصاً بها لأن كل
 طائفة اسلامية متمسكة بديانتها تنفر من هذا التمدن القشري وإذا كان الثاني فقوله
 مردود من أصله إذ أن كثرة علماء هذه الطائفة وطلاب العلم منها في جميع العراق
 - فضلاً عن سائر الأقطار - دلائل كاف على أنها تميل نحو الرقي والتقدم وتقدم
 عليه قبل غيرها وتحجم عن التفرنج قبل سواها . هذا وقد رأت أناساً يهضمون حقوقها
 لا مدنية لهم سوى الاستعباد وابتلاع الحقوق فنهضت نهضتها المعروفة - واطلته
 لم يجذبها - وبذلت كل ما عز وهان من النفائس والنفوس في سبيل حريتها واسترداد
 حقوقها وهذا شأن كل ذي شعور راقٍ وليس من ينفر من التمدن وحكوماته .
 ثم ما يجسم الوهم - بل ويستوجب . . . - اتهامه نجس آية الله المجتهد الأكبر
 وبطل الأحرار بأنه يسعى إلى البلشفية في كربلاء الشرف وأن حجة الله الأقدس يستمد
 أموالاً من الأتراك لترويج أعماله ومصلحه إذ أنه ما كان ذلك ولم يكن - إلا لبعد
 نظر حضرته في السياسة محتمل الوقوع - بل أنه كلام فارغ لا محل له من الأعراب
 في اللغة العربية ولا التركية ولا البلشفية بل ولم تتصدّ قواميسهم لذكر كلمة منه
 أما ذكره أمر إرسال النشرات والأوامر بعدم التوظيف عند الحكومة المحتة
 فهذا لعمر الحق لو دققه لوجده منطقياً لم يقبل الاعتراض إذ أنه إذا توظف المنورون
 والمفكرون قلّت اليد العامة وبهذا يقف دولا ب الحركة وفضلاً عن ذلك هذه هي
 المقاطعة واتحاد الكلمة كما تجري عامه سائر الأقطار الثائرة وأمله لم يستخدم في غيرها
 ليأشاهدها عياناً فيهندي إلى السبيل السوي .

اسرد هذا وألفت انظار حضرة الكاتب إلى أنه عند وصفه أي طائفة أو قوم
 يجب عليه أن يسير تاريخهم وماضيهم وأن لا يتسرع بجرح العواطف من دون ترو وفي
 الحتام اصرح موضحاً أن الطائفة الاسلامية في العراق وخصوصاً الشيعة منهم
 ميالون إلى التقدم والرقي إلا أنه مع الاحتفاظ بالشرف والدين لا كما يفعله سائر
 الأقوام والطوائف وهذه هي الحقيقة الناصعة والله الموفق

التربية والتعليم

كلمة في التربية

تضال أمر التربية في الشرق بل والغرب حتى كاد أن يكون معدوماً وضف شأن المربين فزال هيتهم من النفوس واصبحت ترى الناس قسمين قسم طرح الآداب جانباً حتى كأنها لم تكن شيئاً مذكوراً وأفراط في الحرية افراطاً مضراً حتى قلد العرب في بداوتهم وقسم مسك الأدب من خناقه وحسبه عبارة عن الجلوس بتأدب تام أو تقبيل الأيدي أو الخضوع للعلماء والزعماء خضوعاً اعمى وهو ما استفدناه من الأعاجم وعبادتهم المجرسية الى غير ذلك من الافراط والتفريط

وما القصد بالتربية الصحيحة الا حفظ اخلاق الناشئ من الفساد ، وتعليمه مقت الخضوع والذلة والاستعباد ، وبمعهذه عن التهلك والخلاعة ونهيه عن انتياب مواخير الفسق والفجور ، ومعاطاة القمار وشرب الخمر ، اذ يغز علينا وائم الحق أن نرى اولادنا في ميعة الصبا وشرخ الشباب مصابين بامراض وبيلة تنغص عيشهم وعيش اسرتهم ونسلهم من بعدهم ولا يوقرون صغيراً ولا كبيراً ولا يعتمدون على انفسهم في حياتهم فهم ليسوا عالة على آبائهم وامهاتهم فقط بل عالة على الامة جمعاً

فتشنا عن التربية في البيوت فوجدناها تحت الصفر وما ذاك إلا اعدم العناية بتربية المرأة وتعليمها واذا علمنا بناتنا فيكون تعليمهم تعليماً ناقصاً لا يفي بالمطلوب ولا يوصل الى الضالة التي نأشدها ويمعجني ما فعله ذاك المجرم الذي قيد الى المشقة إذ عطف على امه وقطع لسانها قاتلاً لها أنت علمتيني اتيان المنكرات

واذا فتشنا عن التربية في المدارس نجدها لبست ثوباً جديداً بالياً ولا تغرب اذا قلنا إن في مدارسنا اليوم كل شيء ماعدا التربية كما قال بعض العلماء عن تفسير الرازي إنه حوى كل شيء ماعدا التفسير ومن أين لمدارسنا أن تحسن التربية وجل اساتذتها إن لم نقل كلهم قد طرحوا التربية جانباً وساروا سيرة سينة تلك السيرة العملية التي تدهور الناشئة الى هوة لا الماء فيها ولا الخمر واذا أخلص بعض المعلمين النصح واحسنوا السيرة فهم يشكون من تلك التربية الفاسدة التي اكتسبها التلميذ

من البيت والازقة تلك التربية التي تعد حجر الزاوية في ذلك البناء المتداعي
نحن لو اردنا أن نفصح اسرار او نهتك استار تربية بيوتات كهراثنا اخر جئا عن حدود اللياقة
ووقعنا في ما نهينا عنه وانتقدناه (وكل لبيب بالاشارة يفهم)

أما من المبكي المنكي أن لا نرى بين ناشئتنا الا ما قل ونذر ناشئا يفعا لم يصب
بدا من تلك الادواء الوافة التي تفسد الانشباح والأرواح . ما الفائدة من تعليم
الصبي انواع العلوم والفنون واللغات وهو لم يعتصم بأدب يزيه وتربية ترفع مرتبته
لا لعمرى الجهل مع التربية الحقة خير من العلم مع فقدها لكن هل يكون الجاهل
مهذبا ؟ هذا ما نحار في جوابه ونقول نعم قد يكون الجاهل مهذبا بيد أنا نريد
المهذب العالم أو العالم المهذب والمهذب ومن أين اتاه وتربيتنا البيتية في احط الدركات
إن أحب الشرقيون أن يسيروا على طريق النجاة وينشلوا ابناءهم من هذا البئر
الحقيق ويبرههم تربية خالصة من الشوائب تربية دينية ووطنية عاصمية فليستوا الاساتذة
المهذبين الأكفء ، وليبروا البنات والنساء ،

من لي بتربية النساء فإنها	في الشرق علة ذلك الاخفاق
الأم مدرسة إذا اعددتها	أعددت شعبا طيب الاعراق
ربو البنات على الفضيلة إنها	في الموقنين لمن خير وثاق
وعليكم أن تستبين بناتكم	نور الهدى وعلى الحياء الباقي

كثيرون يحتجون بأن المتعلمات شر من الجاهلات اذ رأوا من بعضهن اموار ايندى
منها جبين الانسانية خجلا فضلاً عن جهلهن كثيرا من الأشياء البسيطة وما علموا
أن الذنب ذنبنا لعدم اختيارنا المدرسة التي تفي بالمطلوب وسوء تربيتنا في بيوتنا
يروى عن احدهم أنه رأى ولدا يقذف الشئام ويرمي الأحجار على المارة فسأله
ما اسمك قال (شيطان) قال واسم ابيك قال (شيطان) واسم أمك قال شيطانة
قال له وكيف ذلك . أجاب لأن ابي يدعوني كذلك وهو يدعوا مي كما قلت وكذلك
هي تدعوه فانظر الى مبلغ هذه التربية وكل منا يعلم أن بيوتنا إن لم تكن مثل بيت
الولد الشيطان فهي تشبهه !!!

وانظر الى التربية الصحيحة كيف تبلغ بذويها الى أعلى درجات الرقي فهذه الالة
(مي) أو ماري كريمة الياس افندي زيادة صاحب جريدة المحروسة

طبقت شهرتها الآفاق وهي لم تتجاوز العشرين عاما من سننها فهي تحسن سبع لغات أجنبية فضلا عن تبجرتها في اللغة العربية وتوسعها في كثير من الفنون وهي لبنانية الأصل مقيمة في مصر اصطافت هذا العام في لبنان فكانت حيث حلت وارتحلت موضع احترام اهل العلم والفضل وهم يستوضحون منها بعض ما غمض عليهم كأنهم يسألون اكبر علماء الشرق وهي من سمو الآداب والأخلاق (بمكان يعار على كيوان) فحيا الله (ميا) وحيا بنات الشرق حين يحذون حذوها وينبغن نبوغها فتشبهوا إن لم تكونوا مثلها ، إن التشبه بالكرام فلاح

المعلمون

من آثار فقيد الأدب المرحوم الشيخ محمد علي حشيشو المعلمون في كل جيل وقيل قادة الأفكار ، ومهذبوا الناشئة ، ومكيفون الأخلاق ، وعلى قدر ما ينالهم من الرعاية والتوقير يزداد اعتناؤهم بتربية الأمة وتدريب نابتها على سلوك طريق الفضيلة

تعال .. معي لننظر هل هم حائزون على المراتب التي يقتضي لهم بها العقل السليم أم أنهم أشقى خلق الله وأقلهم حظا من نعيم الحياة لو تأملت حالة المعلمين في بلادنا وما يتقاضونه من الرواتب وما يعاملهم به رؤساء المدارس لرأيت أمرا عجيبا . ترى الرواتب أقل من الانصاف والاحترام اندر من الكبريت والطمع بهم والانحاء عليهم باللائمة من كل حذب وصوب لو كانت الأمة في حالة راقية ، ومترلة من التمدن رفيعة ، لأحلتهم أسمى منازل الكرامة ، وحببتهم بأنواع اللطف ، وغمرتهم بضروب الاحسان ، لأنه ليس من النصفة أن لا نكرم معلمي أبنائنا ، وافلاذ أكبادنا ، ومهذي ناشئتنا

ولو تأملنا حال المعلمين عند غيرنا لرأينا الفرق مثل الصبح ظاهرا لأنكر أن بعض البلدان التي نالت نصيبا من التمدن والارتقاء وتنورت عقول أبنائها بأنوار الكمال وتغذت نفوسهم بألبان الفضيلة يبوئون معلميهم عروش الكرامة ويرفعونهم إلى مرتبة سامقة إلا أننا إذا نظرنا إلى الاعمال الأغلب نرى مترلة المعلم تدني قلب الناظر وتثير كوامن استجانه

وكما يجب علينا اكرام المعلمين يجب أيضا أن نغرس في أذهان أبنائنا حبهم

وتعظيمهم إذ أن ذلك داع للاستفادة من معارفهم وباعث لهم على ازدياد العناية بتتقيف الاذهان وتنوير الافكار جهد الاستطاعة

وحسبنا تلك الكلمات الذهبية التي روينها عن اسلافنا الكرام كقولهم « من علمني حرفا كتبت له عبدا » وكقولهم « اول ما ربي ما عرفت ربي » دليلا على صدق ما ندعيه وعلى كل فإن هذه الفئة المظلومة أكثر الناس استحقاقا للنظر إلى حالها لأننا إذا أردنا أن نخرج من ورطة الجهالة ونستشرف مطلع الرقي ويبلغ في سماننا فجر الإصلاح يجب أن نهتم بالمعلم ليقوم بما نتطاوله وإلا فلا نجد من يهتم بهذه الصناعة لأن طبقة العامة التي تتهم احقر المهن أحسن حالا ، وأنهم بالا ، من اعظمهم راقبا وأكثرهم جاها

هذا ما سمح الخاطر ببيانه زفناه لأولي الأبواب والله ولي التوفيق

* * *

المرفان أو عاش صاحب هذا المقال الى هذه الأيام لرأى بأمره حسن حال بعض المعلمين هذه الأيام لاسيما معلمي الحكومة ولوجه سهام اللوم اليهم لا إلى الأمة والحكومة ولرأى أن جلهم تعوزهم الوطنية الصحيحة والأخلاق الفاضلة

مأثورات

- ١ معلم نفسه ومؤدبها أحق بالاجلال والتعظيم من معلم الناس ومؤدبهم (ابن المقفع)
- ٢ لا تقوم واجبات المدارس بتعليم العلوم فقط بل بث روح الفضيلة والاقدام من اخص واجباتها (جون سيمون)
- ٣ المعلم الذي اقتصرته صناعته على تعليم ما يعلم هو صانع والمعلم الذي يطبع تلاميذه على السجاي الفاضلة هو مفن (باركر)
- ٤ إن الأطباء لا الفلاسفة ينبغي ان يكونوا أرباب الرأي والشأن في مسائل التعليم والتربية والتهديب (روسو)

الصحة وتدبير المنزل

مرض السل في صيدا

مرض السل من الأمراض المعدية الفتاكة اذ سبع الوفيات التي تحصل في العالم ناشئة عنه وانواعه متعددة منها الرئوي والغدي والعظمي الخ وبيت القصيد من بحثنا السل الرئوي الذي هو اكثر انتشاراً من سائر الأنواع وبما أن قصدي الانذار فقط لا اصيل في وصفه وطرق عدواه بل اذكر ذلك بغاية الابهاز

إن مكروب السل الرئوي ينتقل من رئة المصاب الى رئة الصحيح بواسطة المسالك التنفسية فيسعل المصاب ويرسل الى الهواء رشاشات بلغمية تحمل مكروب المرض ويستنشقها الصحيح أو يصبق المصاب فيجف البصاق ويتطاير مع الغبار في الهواء حاملاً هذه الجراثيم المؤذية التي يستنشقها الخالي من المرض فتكمن في الرئة الى أن يحصل ما يضعف مناعة الجسم كالبرد والسهر الطويل والافراط في الملذات والسكر وعدم الرياضة البدنية وعدم التعرض لنور الشمس وغيرها فتتكاثر وتسطو على الرئة حتى تذيبها وتظهر اعراضه المشؤومة بانحطاط الجسم وفقدان شهية الاكل ووجع الرأس والتعب عند عمل خفيف وضعف الدم فتبدو على وجه المريض ملامح الاصفرار وتغور عيناه ويسعل سعال جافه ويصق بصاقاً بلغمياً ممزوجاً بالدم بعض الأحيان وقد يحصل نزيف قوي عند اشتداد السعال أو كثرة الحركة ويجمع المريض في وسط النهار ويعرق في المزيغ الثاني من الليل وتهبط الحمى صباحاً الى آخر ما هنالك من الاعراض مما لا مجال لذكرها ولنا في صدد البحث عنها وقد دعاه الأطباء الطاعون الأبيض نظراً لهول فتكه وهو من الامراض الزمنة ينسل الى الجسم ويبقى سنين والمريض يقاسي مر الألم والعذاب الجسدي والروحي . ولو كان من الامراض الحادة التي تنتهي بالشفاء أو الموت لكان الأمر ولكن يترك المصاب بين محال العذاب الأليم زمناً مديداً ويجعله مصدر تعاسة اهائاته بما ينفضه من سموم المرض التي تعرضهم للعدوى وطرقها متعددة اهمها استنشاق بصاق المريض السابح مع الغبار في الهواء وملامسته واستعمال اوانيه وقديتسرب الى الاطعمة كالحليب واللحم وغيرها فالانسان يمكنه طبخ الاطعمة وتجنب عدواها

وغلي الأواني ومنع خطرهما ولكنه لا يتمكن من الانقطاع عن التنفس فالمحل الذي به مسلول يكون هو اوده ملائنا بلالين الجراثيم التي يحملها بصاقه فيتنفس رغماً عنه ويستنشقهما فتري أن طرق العدوى كثيرة لا يمكن اجتنابها مهما بالغ المرء في الاحتياط ان ٩٥ بالمائة من البشر يحملون هذا المكروب ولكن لا تظهر فيهم اعراضه نظراً لمناعة اجسامهم وقد عرف الأطباء هذه الحقيقة اثناء تشريح الأجسام بعد الموت فوجدوا مكروب السل في رئات كثيرين ممن لم تظهر فيهم اعراضه والمناعة تقوى بالتعرض للهواء النقي بفتح النوافذ ليلاً نهاراً صيفاً شتاء بشرط تدفئة الجسم والتعرض لنور الشمس خاصة غرف النوم والاستحمام بالماء البارد والرياضة البدنية المعتدلة والاعتدال في كل الاعمال كالشغل والاكل والنوم الخ

اجل إن السل من الامراض المخطرة الفتاكة ولكنه جمع بين التقيضين الخطر والسلامة اذ طريقة معالجته سهلة إن شخص المرض باكراً واعتني بالمريض الاعتناء اللازم . وهنا يصدق المثل العامي (لا يبلوا الله حتى يمين) فقد منحنا الله عز وجل دواءً نافعا لا يكلف فلساً واحداً ورغماً عن معرفة الأطباء هذا المرض من قديم الزمان وتفتنهم في مداواته وصرف المبالغ الطائلة في هذا السبيل لم يستطيعوا الاتيان بسبب ما وهبنا الله اياه مجاناً وهو الهواء النقي والشمس النيرة ففي سويسرا يبنون مستشفيات السل على قمم الجبال الشاهقة فوق الثلج وكذلك في سائر البلاد الأوروبية فهذا هو الدواء الناجع المباح للفقير والغني والعظيم والحقير والملوك والصعولك وافضل طريقة للحصول عليه هو دخول المصحات (١) (سنتاريم) وفي لبنان مصحح حمانا وهو قائم على مرتفع وسط غابة من شجر الصنوبر حيث يستنشق المريض هواء لبنان النقي ويتمتع بنور شمس الساطعة ومناظره الفتانة ويتلذذ بأمواءه العذبة

مضى علي اربع سنوآت امارس الطب في صيدا . لاحظت في خلالها ازدياداً في مرض السل واهمالاً زائداً في منع عدواه ودرء اخطاره . وارى السلوالين يسرون بين الناس كغيرهم يبدرون جراثيم هذا الداء العضال ونحن في غفلة عنهم فنهم السان وبائع الحليب والعلم أو المعلمة والخلق والفلاح وغيرهم من طبقات الناس واعرف نفر من هؤلاء في مدينتنا صيدا يتعاطون مهنتهم بل الحرية فنهم من لا يزال دائباً على عمله ومنهم من اقعه المرض قسراً فكم يبذر الخلق من بذور هذا المرض في صدور

الذين يحلقون عندهم وهم يعدي بانع الحليب من يشترون منه وهم ينفث المعلم أو المعلمة من هذا السم القتال في اجسام تلامذتهم وهم نتصوره مقدار الخطر الناجم عن وجود ارباب هذه الحرف بيننا ونحن عنهم لاهون . هذا ما دعاني الى كتابة هذه الرسالة المختصرة مدفوعا بعامل الانسانية وبعامل الواجب إذ أن اهم واجبات الطبيب مكافحة الامراض وتعليم الناس وقايتها . إن لازدياد مرض السل في صيدا اسباباً اهمها في نظري : (١) اهمال اكثر الاطباء تشخيص المرض باكراً فيتركون المريض يسرح ويمرح بين الأصحاء وينشر عدواه قلت اهمال الأطباء لاجهالهم وليعذرني زملائي على استعمال هذه اللفظة فإنني وانا احدهم قد سقطت في هذا الفخ فخ الاهمال فالواجب على كل طبيب أن يدقق في فحص مريضه خصوصاً عند وجود بعض الاعراض الصدرية فلا يتلصكاً عن اجراء الفحص الجسدي والكيماوي والمجهري (المكروبي) كل ذلك بغاية التدقيق

(٢) جهل اكثر الناس باهمية مرض السل وعظيم خطره وكيفية انتشاره وطرق عدواه فاذا قلت لاحدهم انت مسلول فكأنك تقول له أنت مزكوم ولا فرق عنده بين اللفظتين فيختلط قام الاختلاط مع اهله واصحابه يأكل في اوانيههم وينام في فرشهم غير عالم بأنه يجني اكبر الجنايات اذ ربما يكون سبب موت كثيرين منهم اشنع الميقات وهذا الجهل ناشى عن عدم ارشاد الأطباء المصابين (أو ذويهم) الارشاد اللازم بمنعهم عن الاختلاط التام مع عائلاتهم ومع الناس وتفهيمهم حقيقة عدوى هذا المرض وطرق انتشارها واعرف امرأة مصابة بهذا المرض ولها ثلاثة اولاد تحاططهم المخاطلة التامة رغماً عن انذاري الشديد لها وقد عدت احدهم وهو لا يتجاوز السنة العاشرة من عمره ولا اشك بأنها ستعدي الباقيين بعد مدة وجيزة فلا يقتصر الطبيب على تشخيص المرض ووصف العلاج الذي يضر بعض الأحيان أكثر مما ينفع بل عليه اسداء النصائح اللازمة ووصف افيد للعائلات التي يعرفها كل طبيب وهي الهواء المطلق والشمس النقية والراحة التامة ومتى فعلوا ذلك لاشك أن عدداً لا صاباً يقل جدا (٣) اهمال البلدية هذا الأمر الحيوي اذ من اهم واجباتها الاشراف على الصحة العامة بواسطة اطباؤها بمراعاة الأمور الآتية

(١) اجراء فحص طبي مدقق لأرباب الحرف كل ثلاثة اشهر ممن يخشى انتقال عدواهم كالحلاقين والبقالين وبانعي الحليب والاعميين وغيرهم وتمنع عن العمل من

يكون مصاباً بهذا المرض وتمنح الصحيح شهادة بخلوه منه وهذا اهم من تحديد الأسعار وطرح الخضّر ومراقبة اللحوم

(ب) اصدار امر الى كافة المدارس بعدم قبول تلميذ أو تلميذة أو معلم أو معلّمة قبل ابرازه شهادة من طبيب قانوني تثبت حسن صحتهم

(ت) سن قوانين صارمة تحظر على الناس البصق على الأرض أو في الشوارع العامة بل في مناديل خاصة وكذلك تمنع طرح الاوراق والاقدار في الشوارع العامة وتصنع صناديق من خشب توزع في هذه الشوارع لهذه الغاية

(ث) مساعدة فقراء المسولين بارسالهم الى المصحات فتخفف ويلاتهم وتجعل عائلاتهم في مأمن منهم

(ج) تكليف اطباء البلدة القاء محاضرات في هذا الموضوع تدعو اليها عموم الأهالي فإن الكتابة في المجلات والجرائد لا تأتي بالقائدة المطلوبة لأن عامة الناس لا يطاقعونها وهم الذين ينقصهم التهذيب الطبي

أما واجب الأهالي فكبير اذ يمكنهم الانضمام الى جمعية مقاومة السل في بيروت وتشكيل فرع لها في صيدا . لمكافحة هذا المرض بالطرق الموافقة فيخدمون الانسانية خدمة جلي ويدرون عن بلدتهم خطراً جارفاً ويظهرون وطنيتهم الصادقة اذ الوطنيون يقوم بالاعمال الصالحة المفيدة للوطن وأي عمل انفع من المحافظة على حياة ابنائه وتحليصهم من براثن الشقاء والموت

وليعلم الذين عندهم مصابون بالسل أنه ليس افضل من ادخالهم المصحات التي تريح المريض وعائلته فيمتنع هناك بالراحة التامة والهواء النقي والشمس المنيرة وتتخلص عائلته من خطر عدواه ومصحح حماتها والشبابية من احسن المصحات التي تكفل للمصاب الراحة والخدمة التامة فعلى الأطباء ان يبينوا لمرضاهم فضل المصحات ويحثوهم على دخولها . هذا ما دفعني الواجب الى بيانه ذكرته مختصراً راجياً الخير لقومي

الطبيب

سرف عبرا

صدا

فوائد منزلية

١ احتراق الثياب - إذا أصيبت اثوابك باحتراق فلا تركضي بل نامي على الأرض والثني بشيابك أو ببساط من صوف

٣ علاج الحرق - أحسن علاج للحرق واقربه دقيق الخنطة يوضع على محل الحرق ويربط برباط ناعم حتى يمنع تحلل الهواء أو يدهن بزيت الزيتون
٣ الهواء المطلق - انتبه الغربيون الى ضرورة النوم في الهواء المطلق فهم يفتحون النوافذ عند النوم ويلقون عليها ستائر عند اللزوم أما الشرقيون فما زالوا مقصرين جدا من هذه الوجهة ومن كل وجهة فلا ينامون الا والنوافذ محكمة القفل (ولكل وجهة هو موليها)

٤ لغسل الوجه - اغسلي وجهك ويديك عند النوم بهذا المزيج . اجزاء متساوية من عصير الليمون الحامض والغلسرين ومثلها من ماء الورد
٥ معلقة الطبخ - استعملي دائما لتحريك الطبخ معلقة من خشب لأن المعلقة المعدنية تتأثر من حوامض الطعام وتفسده

٦ النحاس الأصفر - يمكن تنظيفه بمحرقه مبلولة بالخل
٧ البقع - احسن واسطة لإزالة البقع أن تبلل بالماء البارد ثم تغسل به النشادر الخبز - تزال بقع الخبز في نقعها باللبن ثم غسلها بالماء البارد ثم غسلها بالنشادر إذا لزم الامر

٩ التمر الهندي - يصنع منه شراب لطيف وهو مبرد ومسهل فإذا اردت التبريد انقع منه بنسبة ٣٢ من التمر الى لتر ماء وان اردت الاسهال فخذ منه من ٣٠ - ٦٠ غراما
١٠ التوت - يصنع من الأسود منه شراب لطيف لذيد يفيد في القلاع والتهاب الأمعاء للاطفال وينفع لالتهاب الحلق واللوزتين غرغرة

١١ التين - من الأنماز المفيدة المدينة أخضر ويابسها وإذا غلي اليابس منه بالماء او بالحليب يستعمل غرغرة وشربا ويكون ملطفا وملينا

١٢ البطاطا من احسن الأطعمة غذاء غير أنه لا يجب الاقتصاد عليها بل الأحسن أن تؤكل مع غيرها وإن كانت مغذية

العراقيات والعامليات*

الشيخ محمد الجزازي

من شعراء العراق في القرن الثالث عشر وهو الذي أرسل له السيد محمد سعيد
قصيدة جاء فيها

فإني وإن كنت صعب القياد نسيم هواكم لوي عاتي
جفوت وما خلعتي أبقا ومثلك يرضى عن الأبق
أيا قاسم أنت نعم الخليل وإن حلت عن ودنا الصادق
أما والذي أرسى ثبير لودك باقى على ما بقي
ومن شعر الشيخ محمد قوله

وأحوى من بني جشم أتاني على حذر وجنح الليل داج
مقلد جیده أو ضاع در كأن قرونه صبغت بزاج
فحياني بأحمر كسروي تلهب في يديه كالسراج
يدير من الجفون عليك صرفا وأخرى من يديه بلا مزاج
ويستقيك المدامة وهي خد تضرع أولاً عذب المجاج
وزف لنا بها إذ زف ملكا من اللآلئ معصوبا بتاج
وله من قصيدة في وصف الليل

ولكم من لية أحييتها ودموع العين طوع الهملان
كعروس من بني الزنج بدت وعليها ادمعي سمط جمان
وله أبيات مطلعها

متى يستفيق القلب والمقلة العبرا وعنك وجدت الصبر مثل اسمه صبرا
واجود ما فيها قوله

بكيمتك فابيضت عيوني من البكا فيا يوسف في الحب هل أجد البشري
نعم أنت أجريت الدموع دوامياً فياذلة الجاري ويا عز من أجرى

* أكثر ما اختاره في العراقيات عن مجموع نفيس لصديقنا الفاضل الشيبيني

وله

عرفت برغمي الدار وهي دريسة وما ذاك عرفان ولكنه حدس
 بقدر الحمى أعني به الرمل كعبة تحج لها الأشواق من دونها القدس
 مهابة لها تطوي المهامه قلص تقلص عنها الظل اذ قصدها الشمس

والسيد موسى الطاقاني قوله

طال ليلى بالعراق فهل من دليل لي على سحره
 بت في أسر الهوم وقد بات مسروراً على سرره
 ياغراماً شب في كبدي وبياض الشيب من شره
 شبت يا الله في صغري من لطفل شاب في صغره
 لو يبيع الوصل هاجره لا اشتراه اليوم في عمره

وله

مأكلك الحسن قلوب الوري ما أذام الليل هنيئاً فهل
 يا عجباً من صنع رب السما في الأرض يمشي قر زاهر
 الله يا ظبي بني الترك قد كسرت قلباً ماله جابر
 القوت إني مسلم مؤمن عذب قلبي خالك الكافر

وله في طالب علم مليح وهو من مليح قوله

حمل الكتاب وراح يقرأ درسه ظبي يصيد الأسد بالأحداق
 حفظ العلوم بأسرها إلا الذي فيه تكون مكارم الأخلاق
 عرف الحلال من الحرام قتل له من ذا أحل له دم العشاق

ومن جيد شعره قوله

أجارتنا هل تعلمين بأنني أحن كما حن الفصيل لرونيك
 أموت إذا فارقت شخصك ساعة واحي كما شاء الهوى حين القاك
 أهم بأن أشكو إليك صباقتي وأحذر أن يفسد الغرام فأخشاك
 لقد حلفت بالشوق حلقة صادق على هتك ستر الحب عيني عيناك
 أحنفي غرام بين جفنين واحد على الحد سقاح وآخر سفاك

وله في قادم من سفر

ومشتم عن ساعديه تحاله
 مثلاً حذر الغبار بأسرتي
 لئلا العرينة حين هاج على الطوى
 وبهجتي ذاك اللثام وما حوى
 أعطافه الكسلى بأغصان اللوى
 غضبان ماسمع العتاب ولا ارعى
 إلا ورداً الجيش مطوي اللوى
 رعباً وتطمع فيه أرباب الهوى
 ظبي تقاعس عنه آساد الشرى

* * *

وللعامة الشيخ عبد الحسين صادق في النسب

ظعنوا فهذي عيسهم تحذ
 هيات بانث يوم بينهم
 هل أنت بعد نواهم جلد
 منك القوى وتفتط الكبد
 فوجدتها تجد الذي أجد
 وأنيسها كتصبري بسدد
 لم يبق الا التأني والودد
 والكل يخفي نطقه الكمد
 فتجيبني أين الأولى بعدوا
 عهد وما لمسيرهم أمد
 زُموا القلوص فما لأوبتهم

وقال معزيا استاذنا المصلح الأعظم المرحوم السيد حسن يوسف في فقد والده وزوجته

خطاً المنون مخطئاً العقد في الجيد
 صوب وصعد حديد الطرف محتبرا
 على بني الدهر من بيض ومن سود
 بني الليالي بتصويب وتصعيد
 ما إن ترى وأبيك الخير غير فتى
 والمره إما ليوم فيه أو غده
 خفض عليك ورفه عن حشاك فقي
 وللمرحوم السيد محسن بن السيد علي من آل قشاقش يصف حر العراق
 ما لهذا المصيف يزداد وقدا
 فسلوه هل كابعد البين مثلي
 أم تراه استعار حرجهم

ومما رواه محمود باشا الشابي المرحوم شبيب باشا الأسعد كما حدثنا نجلة علي

نصرت بك أنه رأى في مجموع مخطوط بيتين للمرحوم حمد البك وهما
 حضرت فكنت في بصري مقيا وغبت فكنت في وسط الفؤاد
 وما شطت بنا دار واسكن نقلت من السواد إلى السواد
 وللمرحوم شبيب باشا الاسعد

وللا حدى الحادي وسارت ركائب بهند وروحي قد مضت برواحها
 رأيت فؤادي من شجونني كأنه حمامة أيسك عقلت بجناحها
 وللحاج علي الزين مشطرا

أقام ببلدة ورحلت عنه (لنأمن ما أراد بنا الرقيب)
 (وإنا عند رويته ترانا) كلانا عند صاحبه غريب
 أقل الناس في الدنيا سرورا (من انتسبت له الحسنى عيوب)
 (وأعظم لوعة وأشد غما) محب قد نأى عنه الجليب

وكان جماعة من الصوريين في بيت السيد حسين صفي الدين رئيس بلدية صور
 فاختلفوا في معنى لفظة (رعوب) وكان الشيخ محمد شمس الدين والسيد عبد الحسين
 محمود في صور فأرسلوا يستفتونها فأجابا

سألتونا عن الفيد الراعيب وبينكم فاح منها نفحة الطيب
 ابن البلاغة يا (توفيق) جدم من كان يجمع بين الشاة والذيب
 وللحسين يسد بالشعر سامية فكيف يجهل معنى غير محجوب
 تلك الحضارة أعطتكم بلادتها (١)

(لا ع ٠)

فأرسل لها الشيخ توفيق البلاغي هذه الأبيات

شمس البلاغة إن مدت اشعتها إلى المعاني فما شيء بمحجوب
 لا عن قصور ولا عجز سواكم لكنما هو من بعض التجاريب
 أما الحسين بن عبد الله فهو كما عهدتم لا يجاريه أبو الطيب
 وفي الحضارة معنى ليس يدركه أهل البداوة وسكان عيديد (٢)
 أليس انهم فاقوا النجوم علا وسخر والريح في صعد وتصويب
 صاع بصاع وإن زدتكم براء لكم لا يدحض الطيب إلا جيد الطيب

(١) ليست (البلادة البلدية) (٢) مزرعة صغيرة سميت اليوم (الفندورية)

المطبوعات الحديثة

ذكرى ابي العلاء (١)

كتاب نفيس لمؤلفه الدكتور طه حسين استاذ التاريخ القديم بالجامعة المصرية وقد
نال به مؤلفه النابغة البصير شهادة العالمية ولقب دكتور في الآداب وهو حقيق بذلك
لأنه كشف القناع عن حقيقة ابي العلاء بما لا مزيد عليه وعني بنشره توفيق افندي
الرافعي فللمؤلف الشكر الجزيل وعلى الناشر الشناء الجميل

امين ريجاني (٢)

لا يجهل أحد من المتأدبين مكانة هذا النابغة الشرقي ناشر فلسفة الشرق في بلاد
الغرب وقد ساح هذا العام في بلاد العرب سياحة مفيدة ولما هبط مصر رأى فيها فئة
تقدر فضله ولا يعرف الفضل الا ذروه فعقدوا له احتفالات التكريم وتليت القصائد
والخطب من نوابغ القطرين فجمع ذلك في كتاب توفيق افندي الرافعي جفاء كتاباً
نافعاً تتسابق لاقتنائه الأدياء

الاسلوب المفيد (٣)

كثير من الناس يحبون الوصول الى غرضهم من اقرب الطرق ولو كانت الفائدة
عقيمة ومن هذا القبيل وضع كتاب بالانكليزية بوضع انظمة في العربية مثلاً كما فعل
طالبع هذا الكتاب ومنقحه

كلية ودمنه (٤)

للآباء اليسوعيين خاصة الأب شيخو منهم عناية تامة بنشر بعض الكتب المفيدة
ومنها هذا الكتاب الذي طبع غير مرة وقد طبعوه طبعة جديدة مدرسية مبنية على
اقدام نسخة مخطوطة مؤرخة فشكر لهم خدماتهم النافذة كما نذكر عليهم تهنيتهم
الضارة

(١) طبع في مطبعة المعاهد بمصر ويطلب من مكتبة الهلال الشهيرة وقد جاء في ٣٨٦ صفحة
متوسطة الحجم وطبعه جيد (٢) طبع في المطبعة الرحمانية بمصر طبعا جيدا على ورق جيد فجا
في ٢١٤ صفحة متوسطة ويطلب من جامعهم ومن مكاتب مصر (٣) عدد صفحاته ٢٠٨
صفحات ويطلب من مكتبة الهلال بمصر (٤) طبع في مطبعة الآباء اليسوعيين على ورق اسمر
جيد في ٣٢٠ صفحة وجلد بقوى وثقته ستة فرنكات ويطلب من مكتبة اليسوعيين في بيروت

(١) معاني الشعر

كتاب جليل لأبي عثمان سعيد بن هارون الأشناداني رواه عنه ابن دريد وقد نشر في مجلة الرابطة الأدبية التي ألفتها الحكومة ثم طبع على حدة بنفقة جمعية الرابطة فنشكر لأوتئك الأفاضل أحياءهم هذا الأثر النفيس

(٢) النفخة على النفخة والمنحة

طبع هذه الأيام أحد الوهابيين رسائل ابن تيمية والشيخ عبد الوهاب ووزعه مجاناً فقام بعض الحشويين ينشرون الرسائل البذيئة في الرد عليها ووقف البعض الآخر موقف الاعتدال فألفت هذه الرسالة رداً عليهم وانتصاراً للوهابيين ومن ينظر ما وصلنا إليه من الانحطاط يستغرب جداً منا وأتينا بعضنا بعضاً فالأمر لله وحده لا شريك له

(٣) فتاة مصر

من أحسن الروايات التي صدرت في اللغة العربية هذه الرواية لمؤلفها الدكتور يعقوب صروف أحد اصحاب المقتطف ومن يقرأها يعجب جداً الإعجاب في فضل صروف ووزارة علمه وحسن ثقافته فإذا قرأت رواية فتاة مصر كأنك تقرأ كتاباً علمياً تاريخياً اجتماعياً بأسلوب روائي مفيد ولغة صحيحة فصيحة

(٤) كاترين الثانية

قصة تاريخية ترجمت للهلال وكاترين هذه أشهر الخطائيات من صاحبات التيجان وهي التي بنت لروسيا مجداً عظيماً على حد قول الشاعر (ومطعمة الأيتام)

(٥) فاتنة الامبراطور

رواية غرامية تأليف نقولا افندي الحداد وقد عني بنشرها صاحب مكتبة العرب بمصر

(٦) لودندروف

هو القائد الألماني العظيم وهذه الرواية بقلم كريم خليل ثابت وقد نشرتها مكتبة العرب أيضاً

- (١) طبع في مطبعة الترقي بدمشق سنة ١٣٩٠ فحاء في ٢٠٨ صفحات بطبع وورق حسن ويطلب من مكتب الشام (٢) طبع بمطبع الترقي فحاء في ٩٠ صفحة وتوزع مجاناً (٣) طبع في مطبعة المقتطف بمصر طبعة رابعة سنة ١٩٢٢ عدد صفحاتها ١٧٥ بحجم المقتطف وورقه وطبعه وقد أهديت للمشاركين وثنائها لغيرهم ١٥ قرشاً مصرياً (٤) طبع بمطبعة الهلال فحاء في ٥٩ صفحة صغيرة ويطلب من مكتبته (٥) و (٦) هي وما بعدها تطلب من مكتبة العرب بمصر ومن العرفان في صيدا

الخيال في الشعر العربي (١)

احسنت المكتبة العربية صنعا في طبع هذا الكتاب مؤلفه السيد محمد الخضر
حسين التونسي فقد وفي هذا الموضوع حق

مي أو الخريف والربيع (٢)

عربها عن الانكليزية احمد شاكر افندي الكرمني المعروف بسلسلة انشائه وحسن
ذوقه وقد طبعت بنفقة أحمد افندي عبيد احد اصحاب المكتبة العربية بدمشق

أغاني الليل (٣)

مجموعة قصص اجتماعية اخلاقية أدبية الفها محمد صبحي افندي الي غنيمة وطبعها
الأمير عبد السلام المشاي بنفخته

ملايين لن يموتوا (٤)

كتاب ديني نشرته جمعية تلاميذ التوراة في بروكلن (نيويورك)

ميزان النفس (٥)

عربه عن الانكليزية بتصرف توفيق افندي زيبق وهو كتيب ادبي اخلاقي

سليم (٦)

رواية للكاتب الفرنسي (فولتر) عربها بعض ادباء تونس ونشرتها مجلة البدر
ثم طبعت على حدة

الاتفاق (٧)

جريدة ادبية علمية اجتماعية زراعية سياسية كان انشائها من اثنتي عشرة سنة المحامي
سعيد افندي رزق ووقفها مختارا ثم اعادها اليوم بشركة محمد كامل افندي شعيب
الشاب الشاعر المعروف وهو يتولى رئاسة تحريرها وقد صدر منها الى الآن اربعة عشر
عددا وتطبع في مطبعتنا وينتظر من الوطنيين موازرتها ليتسنى لها الصعود في مدارج
الرفي والانتشار، فترجو لها الرواج والازدهار

(١) طبع بالمطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤٠ هـ فجاء في ٩١ صفحة ويطلب من المكتبة العربية

(٢) طبع بمطبعة الترقى بدمشق فجاء في ٥٠ صفحة ويطلب من المكتبة العربية ايضا

(٣) طبعت بمطبعة الترقى فجاءت في مائة صفحة (٤) طبع في نيويورك وهو ١٢٧ صفحة

وتمه ربع ريال (٥) طبع في المطبعة الادبية في بيروت طبعة ثمانية وهو ٧٢ صفحة صغيرة

ويطلب من المكتبة الوطنية بجيف (٦) طبع بمطبعة النهضة بتونس في ٢٤ صفحة

(٧) تصدر كل يوم اثنين من كل اسبوع في ثمانية صفحات وقيمة اشتراكها السنوي ٢٥٠

فرشا سوريا في سوريا ولبنان وسبعون فرنكا في الخارج

ابوالنواس (١)

اعاد محمد صبحي افندي عقده اصدار جريدته بالشام بشركة توفيق عطار حسن وهي من الجرائد الهزلية المصورة التي تلذ مطاعتها
الخدر (٢)

اقبل النساء في سوريا علي انشاء المجلات اكثر من الرجال وقد جاءنا العدد الممتاز من مجلة الخدر وهو الجزء الأول والثاني من المجلد الرابع لمنشئها السيدة عفيفه فندي صعب فإذا هي حسنة الطبع والورق والمواضيع فرحبا بهذه النهضة النسائية المباركة التي قضى عليها زعماء جبل عامل وخنقوها وهي في مهدها
بيانات المدارس

جاءنا بيانات المدارس الآتية لسنة ١٩٢٢ - ١٩٢٣

بيان الكلية الاسلامية في بيروت لصاحبها الاستاذ الجليل الشيخ احمد عباس الازهري وهي اشهر من أن تعرف

وبيان مدرسة الجامعة الوطنية في عاليه لصاحبها الياس شبلي الخوري وهي من المدارس الراقية المعروفة بالتساهل

وبيان المدرسة السورية في بيروت لصاحبها الآسة ماري كساب وقد سارت هذه المدرسة شوطا بعيدا في الرقي والنجاح

وبيان دار العلم والتربية في حماة وهي مدرسة وطنية راقية

ومدرسة الفنون الأميركية في صيدا وهي من ارقى المدارس الأجنبية فيها

والمدرسة العلوية بالشام وهي مدرسة ابتدائية راقية تعني عناية خاصة في العلوم الدينية والأخلاق فجدير بالعاملين أن يرسلوا اولادهم لها وبها قسم داخلي وقد نالت قسطا وافرا من الرقي

ومدرسة الكاثوليك في صيدا فقد بلغ عدد تلامذتها ماينيف علي ثلاثائة لفرط العناية بها مما دل أن المدارس الوطنية تستطيع مجاراة المدارس الأجنبية إذا تسنى لها رجال عاملون فزجر لهذه المعاهد العلمية نجاحا وازدهارا



(١) تصدر في الاسبوع مرتين وقيمة اشتراكها ١٥٠ قرشا سوريا في دمشق ومائة قرش مصري خارجها (٢) الخدر مجلة شهرية تصدر في الشويفات بدل اشتراكها في سوريا ٦٠ قرشا مصريا وفي الخارج ٧٥ قرشا

— ﴿ ١٠ ﴾ نواذر وحواضر ﴿ ١١ ﴾ —

فتجنا هذا الباب الجديد لنجمع به طرفا من النواذر التي يحسن وقوعها في النفوس ولتكون
مثل المقلبات للطعام ، وللطبع فيها راحة واجمام ، على حد قول الشاعر
أفد طبعك المكدود بالجد راحة يحم وعله بشيء من المنزح
ولكن إذا أعطيته ذاك فليكن بمقدار ما تغطي الطعام من اللح

الشعر والشعير كان شاعر له ضويرة فهجا عاملها وبلغه ذلك فأمسك عنه فلما كان
وقت الغلة ركب العامل إلى البيدر فقسمها وحمل غلة الشاعر أصلا فجاء الشاعر إليه
يشكو فقال يا هذا ليس بيننا معاملة أنت هجوتنا بالشعر ونحن هجونك بالشعير فقد
استوت الحال بيننا وبينك

مجلس القضاء اتى عدي بن أرطاة شريحا وهو في مجلس القضاء فقال لشريح
أين أنت ؟ قال بينك وبين الحائط قال اسمع مني قال لهذا جلست مجلسي قال إني
رجل من أهل الشام قال الحبيب القريب قال وتزوجت امرأة من قومي قال بارك الله
لك بالرفاء والبنين قال وشرطت لأهلها أن لا أخرجها قال الشرط أملك قال وأريد
الخروج قال في حفظ الله قال اقض بيننا قال قد فعلت

طلق زوجته جاء رجل إلى أبي حازم فقال له إن الشيطان يأتيني فيقول إنك
قد طلقت زوجتك فيشككني فقال له أوليس طلقته قال لا قال ألم تأتني أمس فطلقتها
عندي فقال والله ما جئتك إلا اليوم ولا طلقته بوجه من الوجوه قال فاحلف المشيطان
إذا جاءك كما حلفت لي وأنت في عافية

التين تحت الكساء أقبل أعرابي يريد رجلا وبين يدي الرجل طبق تين فلما
أبصر الأعرابي غطي التين بكسائه والأعرابي يلاحظه فجلس بين يديه فقال له الرجل
هل تحسن من القرآن شيئا قال نعم قال فاقرأ فقرأ والزيتون وطور سينين قال الرجل
فأين التين قال تحت كسائك

الأعرابي وناقته روي إن أعرابيا جاء إلى عمرو بن عبيد فقال له إن ناقتي سرقت
فادع الله أن يردّها علي فقال اللهم إن ناقه هذا الفقير سرقت ولم ترد سرقتها اللهم
اردها عليه فقال الأعرابي يا شيخ الآن ذهبت ويئست منها فقال وكيف قال لأنه
إذا أراد أن لا تسرق فسرق فسرقت لم آمن أن يريد رجوعها فلا ترجع

اشعب والحديث قيل لاشعب او انك حفظت الحديث حفظك هذه النوادر
لكان أولى بك قال قد فعلت قالوا له فما حفظت من الحديث قال حدثني نافع عن
ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من كان فيه خصلتان كتب عند الله خالصا
مخلصا قالوا إن هذا حديث حسن فما هاتان الخصلتان قال نسي نافع واحدة ونسيت
أنا الأخرى

الحجاج والسفط أتى الحجاج بسفط قد أصيب في بعض خزائن كسرى مقفل فأمر بالقفل
فكسر فإذا فيه سفط آخر مقفل فقال الحجاج من يشتري مني هذا السفط بما فيه فترايد فيه
أصحابه حتى بلغ خمسة آلاف دينار فأخذه الحجاج ونظر فيه فقال ما عسى أن يكون
حماقة من حماقات العجم ثم انفذ البيع وعزم على المشتري أن يفتحه ويريه ما فيه ففتحه بين يديه
فإذا فيه رقعة مكتوب فيها (من اراد أن تطول حليته فليمشطها من أسفل)

الجواب العاشر أكل اعراي مع سليمان بن عبد الملك فتناول الاعراي من بين
يديه شيئا فأكله ثم مدّ يده فتناول شيئا آخر فقال سليمان كل مما يليك قال الاعراي
اوهاهنا حمى؟ فقال خذها لاهنالك المرتع . وأكل صمصمة مع معاوية فأخذ شيئا من
بين يديه فقال معاوية انجمت فقال من أجذب انتجع ، ومن لم يعدد الجواب انقطع
وأكل آخر مع معاوية فجعل يزق جديا على المائدة ويعمن في أكله فقال معاوية
إنك تحرد عليه كأن أمه نطحتك فقال الرجل وإنك لمشفق عليه كأن أمه ارضعتك
نوادير روزفلت قيل إنه كان جالسا مع أحد الوزراء يبعثان في مسألة سياسية
مهمة فالتفت الى الوزير بغتة وقال له هل تعطيني برنيطة اذا وثبت من فسوق هذا
الكرسي فقال الوزير نعم . فنهض روزفلت ووقف وراء الكرسي وفزّ ووَثب
من فوقها ثم جلس وعاد الى الشغل ولم يقل شيئا . ولما اتا شغلها قال له الوزير
ما دعاك إلى ما فعلت فقال رأيت أني أنا وأنت نحتاج الى شيء من الراحة ورأيت
نفسي في حاجة الى برنيطة جديدة

وزاره أحد النواب مرة وقال له على سبيل المجاملة لقد سررت بمشاهدتك فقال
له روزفلت أما أنا فام اسر بمشاهدتك لأنني مشغول ولا وقت لي لمشاهدة احد .

الاحتجاج والبراءة

الحج هذا العام

كان الحج هذا العام آمنا مطمئنا نائلا تمام الراحة والسكينة لكنه كان قليلا
اذ لم يتجاوز ٧٥ الفا ولم يذهب اكثر الحجاج السوريين للمدينة المنورة لشدة الحر
بين الحرمين وكثرة النفقة وسوف نزيد هذا المجلد تفصيلا في مقالنا (بين صيدا ومكة)

المولد النبوي الشريف

يصادف يوم الخميس الآتي مولد النبي العربي الكريم عليه افضل الصلاة والتسليم
فيقيم المسلمون في اقطار الأرض المهرجانات العظيمة والاحتفالات الباهرة ولا غرو
فهو مصدر سعادتهم ومطامع فجرهم ومدنيتهم أعاده الله عليهم سنين عديدة وهم
متمتعون بسعادة استقلالهم ، متحدين متضامنين على إحياء مفاخرهم ونشر آثارهم
وإذا أراد الله أمرا هيا له أسبابه

هدى الله بني وطننا جميعا الى نبذ الخلاف والشقاق والاعتصام بجبل التآف والوفاء

النصر التركي المبين

مضى على الأتراك نيف وثلاث سنين وهم يجاهدون جهاد الأبطال لنيل قضيتهم
والحرب سجال بينهم وبين اليونان وقد عطفت عليهم فرنسا وساعدتهم فأعادتهم لهم
كليكميا كما أعانت انكلمات اليونان زعما منها أن الغلبة تكون بجانبهم لتتال ما زعموا
وتستولي على الدردنيل فتجعله جبل طارق الثاني لكن الأتراك البواسل هجموا في
الشهر الماضي هجمة المستحيت فطهروا بمدة عشرة ايام ارض الأناضول من اليونان
وقتلوا وجرحوا كثيرين قد يبلغون مائة الف واسروا زهاء ستين الفا بينهم قائد
كبير وغنموا من المدافع والبنادق والاعتاد الحربية قسما وافراجدا واكثرها انكازية
ثم زحفوا على بورصة وازمير فاستولوا عليها عفوا صفا وبيد أن ازمير الجميلة حرق قسم
كبير منها كما أن اليونانيين خربوا واحرقوا وفعلا الفاعيل منكورة خلال هربهم وتراجعهم
حتى أن حكومة ايران احتجت على ما اصاب رعاياها هناك من الأضرار وقرروا اثر
مودانيا بالاكثريه تسليم تراقيا الأتراك وفي الاخبار الاخيرة انهم استلموها حتى

نهر ماريتزا ولا بد أن يدخل الكهاليون الأستانة ويخرج منها الحلفاء ومن المرجح أن تكون المضائق حرة بيد الأتراك فحيا الله مصطفى كمال باشا ورجاله الذين عرفوا كيف يدافعون عن بلادهم ويحفظون بها وقد تنازل السلطان وحيد الدين ومن المظنون تنصيب عبد المجيد نجل السلطان عبد العزيز أو سليم نجل السلطان عبد الحميد والعاقبة للمتقين

البلاد العربية

الحجاز ليس في الحجاز زرع وضرع يطمع فيه ويتراحم عليه وإنما هناك مشاعر دينية تهوي إليها قلوب المسلمين قاطبة لذلك ترى تلك البلاد آمنة مطمئنة بعد استقلالها ما عدا مناوشات قليلة حصلت بين حكومة الحجاز والوهابيين والظاهر أنها سكنت اليمن بلاد اليمن هي البلاد العربية الوحيدة التي لا تحتاج إلى أوروبا فكل حاجياتها منها وإمام اليمن رجل عاقل متدين احتفظ ببلاده ولم ينخدع بوعود الأجانب وآثر السلم على الحرب ولم يحصل الا بينه وبين الادريسي مناوشات بسيطة وفي الأخبار الأخيرة أن الادريسي قضى نحبه ولكن لم نتحقق ذلك

نجد استتب الأمر في نجد لابن السعود بعد أسر ابن الرشيد وأصبح حاكمها المطابق لكن اعاصير السياسة ما زالت تتلاعب به فهو يغزو مجاوريه من حين إلى آخر وساعده على ذلك عقيدة الوهابيين في وجوب محاربة المسلمين الذين يشدون الرحال إلى زيارة القبور ويقيمون عليها الأبنية الفخمة ويستجيرون بالأنبياء والأولياء إلى غير ذلك والمظنون أنهم عادوا إلى رشدهم ورأوا أن الوفاق مع أمراء العرب خير من حربهم هدامهم الله إلى سواء السبيل

العراق قامت في العراق هذه الأيام ضجة عظيمة وعاد الانكاديز فسنحت لهم فرصة مرض الملك فيصل في الزائدة الدودية فنقوا جماعة من احرار العراق بينهم الشيخ مهدي البصير الشاعر الوطني الشهير ومحمد جمفر چلبی ابوالتمن المئري الغيور وغيرهم وامروا السيد محمد الصدر والشيخ محمد الخالصي بالخروج من المنطقة العراقية فخرجوا إلى إيران وكان ذلك على أثر تظاهرات ومناشير ضد الانتداب وقد سقطت الوزارة ثم عادت أخيراً فتألفت من رئيس الوزارة القديم الحميد عبد الرحمن النقيب المشهور بجاهه وثروته وعين بها وزيراً للمعارف عبد المحسن شلاش من التجار الشيعة بدلامن السيد محمد علي الشهرستاني العالم المعروف وهو الوزير الشيعي الوحيد وهناك وزير يهودي وهو

ساسون افندي للمالية وقد وضعت معاهدة بين الحكومة العراقية والحكومة الانكليزية أو بين حكومة جلالة الملك جورج وحكومة جلالة الملك فيصل وهي موسعة من جهة ومضيقة من جهات

وبها أن المعاهدة خمسة وعشرين سنة وأنه يحق للعراق أن ترسل سفراء عنها للخارج ويسعى الانكليز أن يوجدوا للعراق ممثلا في جمعية الأمم الخ
مصر نقل سعد باشا زغلول زعيم الامة المصرية الى منفاه الجديد في جبل طارق وقد ساءت صحته فطلب حضور حرمه المصون فساورت بعدما ودعت الامة بمناشور يتدفق منه ماء الوطنية والاخلاص أما حكومة مصر فقد صرح لها بارسال سفراء يمثلونها في الخارج واحتدم الخصام أخيرا بين الملك فؤاد وبين ثروت باشا رئيس الوزارة ويقال إن الأسباب احتفاظ الملك بالسلطة ورغبة ثروت باعطائها للشعب الذي يمثلها مجلس النيابي فترجو لمصر السعادة والهناء، والسعدوقريئة سعد وابنائهم البررة الراحة بعد المنفى
شرقي الاردن هجم بعض الوهابيين أو المتدينين الذين يقال إنهم من جهة الطائف وقد تذهبوا بالوهابية من جديد - على عرب بني صخر القاطنين في جهة عمان فحصلت مناوشات بينهم كانت الدائرة بها على الوهابيين وما زالوا كما يروى ينوون الشر من حين لآخر وقد استعملت حكومة الأردن الصرامة التامة في هذا الأمر وتقرر أن تكون هذه الحكومة مستقلة غير مرتبطة بفلسطين وسافر الأمير عبدالله وبعبته رضا باشا الركابي الى لندن عن طلب من حكومتها ووصل اليها ولا شك أن وراء هذا الطلب امرا ذا بال سوف يكشفه المستقبل الكشاف

فلسطين الفلسطينيون لم يشكوا من كثرة الضرائب وارهاق الفلاح بل جل شكواهم من جعل فلسطين وطنا قوميا لليهود من وعد بالفور الجائر وحق لهم ذلك إذ لا يطين المرء ان يشاركه في بيته اجنبي عنه ثم تكون العاقبة طرده منه وحقا والحق يقال إن الفلسطينيين من مسلمين ومسيحيين برهنوا على تضامن عجيب وشعور غريب إذ ارسلوا الوفود لأوروبا والحجاز للمطالبة بقضيتهم وعرض ظلامتهم على الغربيين هناك وعلى المسلمين هنا وقد أعلن المندوب السامي هريرت صموئيل بحفلة قيمت في القدس لم يحضرها الوطنيون الغيرون - انتداب بريطانيا فلسطين وجعلها وطنا قوميا لليهود وقوة الشعب تقوى على قوة الحكومة إذا ثبت وتضامن وقد جاءنا من النهضة الوطنية الفلسطينية في نيويورك منشور عام حوى من القول ما قل ودل وقد ختم بهذا الدعاء لتعجي فلسطين عربية حرة

لتحيي سورية متحدة . لتحيي الجامعة العربية . وجاء نابيان من جمعية دعيت (حلقة الادب) ضمت بين جنبيها جل اديباء فلسطين وعلما أنه تألف وفد ليحضر المؤتمر الذي سيعقد لأن معاهدة سيفر تحطمت ويطالب بالقضية الفلسطينية فحيا الله اخواننا الفلسطينيين العاملين على الاحتفاظ بوطنهم والدائبين على خدمة بلادهم وربك لا يضيع عمل عامل سورية ولبنان الحالة في سورية هادئة لم يحصل بها ما يكدر وقد تألف مجلس الاتحاد السوري برئاسة السيد صبحي بركات أحد أعيان انطاكية وضم له اعضاء من حلب ودمشق وجبال العلويين ولم يدخل في هذا الاتحاد شيخنا الجليل (لبنان) لأنه مستقل ويشكو السوريون في كل المناطق من الضرائب الفادحة التي ينوء بحملها ساعد البلاد وقد اطلعنا على شكوى من الصوريين مرفوعة للمراجع العالية حوت عشرة بنود وجاها شكوى من فداحة الضرائب فلا نشك بأن اولياء الامر ينظرون لتلك الأمور نظرة صادقة ويسعون بإزالة الشكاوى المحقة حتى تعيش البلاد في رغد ورفاهية وتتمتع الزراعة وتنمو الموارد الاقتصادية

وقد ابتدأ المجلس التمثيلي في عقد جلساته منذ ١٧ تشرين اول واعيد انتخاب الرئيس فحاز الاكثية حبيب باشا السعد الرئيس السابق لمكانته في النفوس وما اشتهر عنه من سعة الخلق وحببة النفع للبلاد واللبنانيون بأجمعهم ينتظرون من المجلس عملا نافعا للوطن خاصة العاملين الذين هم بأشد حاجة الى اصلاح بلادهم الخربة وما ذلك على همة الناهضين بعزیز

جبل عامل

نضبت موارد الرزق في جبل عامل هذا العام فقد كان الموسم ماحلا والمغارم مقبة وما زال يئن من تلك الضريبة الفادحة بل الضربة القاضية وزاد في نغم الطنبور تفرق أهواء بنييه وخلاف ما زال يحدث فيه وتنافس بل تنافرين السلطتين الدينية والدنيوية وحقوق العاملين مدوسة في ارجل هذا الخلاف الذي كلما قلنا زال أو كاد يزول نبت له قرون فتمت يثوب العاملين الى رشدهم ويتعاونون على انهاض بلادهم من وهدة الخمول واستنقاذها من أيدي الجهل وانتشالها من أنياب الفقر ولولا أيد عاملة في اميركا وبيروت لكانت بحالة من البؤس والشقاء لا توصف فعلى عامل وبنييه السلام يوم يثوب بنوه الى رشدهم ، ويحيون ما دثر من مجدهم ، ويحاربون الجهلة والمفسدين ، ويعاونون الفكرين والمصلحين ، ويمدون أيديهم لكل عمل نافع من مدارس وجمعيات ، وجراند

ومجلات ، بدلا من انفاق اموالهم على فئة اتخذت الكسالة عادة والبطالة ديدنا ، وهل يعلم العالميون أنه لا حياة لهم إلا بالعلم فليعدوا له عدته وليسعوا له جميعا كما يسعى غيرهم من الأمم الذين تبوأوا في الهيئة الاجتماعية مكانا عاليا (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم)

السياسة الخارجية

كادت أن تتوتر العلاقات بين فرنسا وانكلترا على اثر الانتصار التركي والدفاع عن المضائق بيد أن عقلاء رجال الحكومتين ضيقوا حلقة الخلاف وشاعت اشاعات ملفقة عن امكان وقوع الحرب بين انكلترا وتركيا غير أن ذلك لم يكن ولن يكون وقد سقطت وزارة لويد جورج ذلك الداهية الدهماء الذي لعب دورا مهما في سياسة القرن العشرين ولكن قد فشل في سياسته وآخر فشل وأهمه انكسار اليونان الذين أخذ بيدهم وقد خطب خطابا قبل سقوطه برر فيه سياسته وتحامل على الترك قائلا إنهم قتلوا الأرمن والأروام وغيرهم فكان سياسته الخرقاء لم تقتل أحدا !! وغير ذلك وقد تألفت الوزارة الجديدة برئاسة المستر بونارلو فالسياسة الأوروبية اليوم لاخوف منها نعم لا بد من تعكرها بعد حين ، وربك لا يصالح عمل المفسدين

وفيات مات الصحافي الانكليزي الشهير اللورد نورثكليف صاحب الشأن العظيم في بريطانيا وسياستها وكان صاحب جريدة الديلي مايل والتمس وغيرهما من الجرائد الراقية المنتشرة وكان عدو لويد جورج الالد ومعاكس سياسته وتقدر ثروته بمليونين الى اربعة ملايين جنيه واهلنا تأتي على ترجمته في عدد قادم

ومات فرح انطون الصحافي الشرقي صاحب مجلة الجامعة عن عمر لم يبلغ الخمسين عاما فقد ولد سنة ١٨٧٤ م في طرابلس الشام ومات سنة ١٩٢٢ بمصر فخسرت الصحافة العربية بفقده ركنا ركيئا وكما مات نورثكليف عن اربعة ملايين جنيه فقد مات فرح لا يملك قطيرا ، وهذا هو الفرق بين الصحافة في الشرق والغرب

ومات عبد المسيح الانطاكي صاحب جريدة العمران مداح الملوك والأمراء والأغنياء وكان ذا همة شماء

ومات الدكتور امين ابو خاطر من رجال العلم والطب والانشاء وقد رثاه الخطاط الشهير نجيب افندي هواويني بمرثاة مؤثرة نشرت بها بعض الجرائد

وتوفي في العراق على أثر صدور العدد الأخير من العرفان المرحوم الشيخ علي باقر احد علماء النجف المشهورين فسبحان الحي الذي لا يموت

الريحاني في العراق وصل امين افندي الريحاني النابغة الشهير الى بغداد بعد سياحته في الحجاز ومصر واليمن وقد لقي فيها كل تكريم وأقام له الحزب الحر العراقي حفلة شائقة تبارى فيها الخطباء والشعراء ذاكرين فضل المحتفل به والقي هو كلمة ومن جملتها قوله «مررت في اقطار اربعة : في الحجاز روح البلاد العربية واليمن قلب البلاد العربية وتجاوزت نجد وهو سيف البلاد العربية وحلت في العراق وهي دماغ البلاد العربية» ثم تلا قصيدته المنشورة البديعة وعنوانها (رب العراق)

أكثر الله بين هذه الامة من امثال الريحاني النافعين لبلادهم ووطنهم وامتهم البريد انتظم البريد في سورية ولبنان انتظاما تاما لذلك نستغرب جد اشكوى بعض المشتركين في الشام والعراق وأميركا وأفريقيا من عدم وصول بعض الأعداد والظاهر أن بعض صغار المستخدمين يعبثون بحقوق الصحف فالرجاء ممن يتأخر الجزء عنه أن يعرفنا حالا لأن الإدارة ترسل الأعداد لجميع القراء حال صدورها وهي تصدر في اوائل كل شهر عربي لخبر ادارة البريد حتى تكتب ان يلزم بهذا الشأن لأنه يهملها جدا انتظام ادارة البريد ومن كان في عنوانه خطأ يجب عليه سرعة اخبارنا لتغيره كما يريد والا فلا نكون ملومين

مديريات لبنان تعين فضيلة الاستاذ الشيخ محمد الجسر مديرا للداخلية موضع اسعد بك خورشيد الذي قتل وحكم على قتلته باحكام مختلفة والاستاذ جد بر بهذا المنصب وعين ابراهيم بك حيدر مديرا للزراعة فارجو للزراعة على عهده تقدما ونجاحا اذاعة رئيسة مكتبة السلام - اذاعت رئيسة هذه المكتبة (جرتود بل) في بغداد أنها ستصدر نشرة لتعرف بها كتب الشرقيين الغربيين وكتب الغربيين للشرقيين وهي ترجو من المؤلفين وارباب المطابع موافقتها بما عندهم لتعان عنه وهو عمل كبير يجدر مساعدته العناوين - ارتأى بعض الأفاضل حذف الفاظ التعظيم والتبجيل في العناوين والاقصاء على اسم الرجل فقط وما يعرف به وهو رأي حسن يجدر اتباعه توفيراً للوقت لكن هل يمكن العمل به في الشرق؟ ونحن كنا ممن جرى عليه من مدة عشرينين ثم عدلنا عنه المجازة - في العدد القادم إن شاء الله ننشر اسم من حاز قصب السبق في مضاهاة البيتين (رأى فحب) و (نظرة فابتسامة) واستحق الجائزة مع بقية الانبيات بتواضع مستعارة فصبرا والله مع الصابرين

فهرس الجزء الاول من المجلد الثامن

صفحة		صفحة
١	فاتحة المجلد الثامن	٤٤٤٢
٣	بين صيداء ومكة	٤٤
١٠	الواح العبر بقلم محمد جلي الشماع	٤٤
١٢٤١١	الغزاء عند البلاء (قصيدة)	٤٤
	للشيخ قواد الخطيب	
١٦٤١٣	الجملة الشرطية	٤٧٤٥
	بقلم الاستاذ جبر ضومط	
٢٣٤١٧	حقائق عن الحرب الكبرى	٥٤٤٨
	عربها عن الانكليزية اديب افندي فرحات	
٢٣	نادران منظومتان الاحدب ورمضان	
	دمشق وبغداد (قصيدة)	
٢٧٤٢٤	للشيخ محمد رضا الشبيبي	
٢٧	حكم عربية	
٣١٤٢٨	الاثير والنور	
	بقلم الطبيب شريف عسيران	
٣١	الريحاني والكبسي	
٣٢	تظلم الشرق (قصيدة)	
	لاذيب افندي النقي	
٣٥٤٣٣	النفس الطامحة	
	بقلم سليم افندي حمدان	
٣٥	أكابونا (ابيات) لغز الدين افندي علم الدين	
٤٠٤٣٦	شعراء الشيعة	
	وبها ترجمة الخبزآرزي والمفجع	
٤٠	امراة تراثي اباه (بيتان)	
٤١	هل علمت	
	بقلم وجيه افندي بيضون	
	دأء الشرق (ابيات) للرصاصي	
	ابواب المجلة	
	سير العلم	
	وبه عشر نبد	
	المراسلة والمناظرة	
	وبه عدد الشيعة بقلم الشيخ احمد رضا	
	وتفنيد ومهمات بقلم (ش)	
	التربية والتعليم	
	وبه كلمة في التربية والعلوم وماثورات	
	الصحة وتغيير المنزل	
	وبه مرض السل في صيداء بقلم الطبيب	
	شريف عسيران وفوائد مثالية	
	العراقيات والعاملات	
	وبه شعر لعشرة شعراء	
	المطبوعات الحديثة	
	وبه ذكر ١٥ كتابا ورواية	
	وجريدتان ومجلة وبيانات المدارس	
	نوادير وحواضر	
	وبه تسع نوادر	
	اهم الاخبار والآراء	
	وبه عشرون نبأ	